駢雅訓纂

駢雅卷四上　　訓纂八

明　朱謀㙔　鬱儀

龍巖魏茂林學

釋器上

鈷䥷・鴿鍸・鈳䥷・銼鑹・釜也・

御覽七百五十七器物部纂文曰秦人以鈷䥷爲銼鑹廣韻四去聲銼蜀呼鈷䥷・古莽二音䥷又莫古切　廣雅釋器鴿鍸謂之銼鑹疏證說文銼鑹鍑也衆經音義卷十六引聲類云銼鑹小釜也按物形之小而圜者謂之銼鑹單言之則曰銼銼者族羸之合聲故銼鑹又謂之鏃鑹急就篇注云小釜曰鏃鑹是也又玉篇鴿鍸小釜也太平御覽引魏略云我槌破汝鴿鍸邪又引杜預奏事云藥杵臼澡槃尉斗釜甑銚槃鴿鍸皆民間之急用也・鴿鍸於胡余六二切銼鑹才戈力戈二切　玉篇中

金部鈳鏻小釜也・鈳於河切

酢餾甑也

方言五甑自關而東謂之甗或謂之鬵或謂之酢餾注屋霤疏證各本餾訛作鎦今從爾雅疏所引作餾爲正說文餾飯氣蒸也屋霤當作音屋霤之霤・酢在各切音昨此尙沿舊本作鎦

炊籅漉米者量鼓授米者笆篅盛米者

又同上炊籅謂之縮或謂之䈰或謂之匴注漉米籅也疏證說文云籅漉米籔也籔炊籅也・籅於鞠反 禮曲禮上獻米者操量鼓注量鼓量器名疏米六米之等量是知斗斛之數鼓是量器名也隱義云東海樂浪人呼容十二斛者爲鼓以量米故云量鼓 急就章第十三笆篅箯筥籅箅篝小顏注笆篅皆所以盛米穀也以竹木簟席若泥塗之則爲笆織草而爲之則曰

篅王氏補注說文笹篅也通釋今俗言倉笹淮南子云守其篅笹注受穀器・笹音鈍篅音遄

畱犂飯匕也・

漢書匈奴傳下昌猛與單于及大臣俱登匈奴諾水東山刑白馬單于以徑路刀金畱犂撓酒注應劭曰金契金也畱犂飯匕也

安哉食器也・

御覽七百六十器物部李尤安哉銘曰安哉令名甘旨是盛埏埴之巧甄陶所成食彼美珍思此鹿鳴通雅三十四器用類安哉之器盜言𩚬也御覽李尤安哉銘云云則爲飲食之器明矣智以古哉與裁截通說文𩚬設飪也从丮从食才聲讀若載又見下盜𥂥注

蘇鉝·胡食器也·

（御覽七百六十器物部）蘇°鉝°呂靜云胡食器也林邑記曰林邑王范明達獻流離蘇鉝二口·鉝音立

𥂕𥃔·大盂也·

（方言十三）盂謂之櫨河濟之間謂之𥂕°𥃔°椀謂之喬盂謂之銚·鋭·木謂之梋抉（廣雅釋器）盤櫨𥂕°𥃔°銚·鋭·柯櫂梋栓抉盞盋椀盂也（疏證）𥂕𥃔字亦作安殘太平御覽引李尤安°殘°銘云云（按）今本御覽安殘作安·哉·見上又（玉篇中皿部）𥂕°𥃔°大盂也·於干才丹二切

瓿甌缶也·

（方言五）缶謂之瓿°甌°其小者謂之瓶（廣雅釋器）瓿°甌°鑪缶也·部偶二音

銚銳盌也

方言五盂宋楚魏之間或謂之盌盌謂之盂或謂之銚銳注銚謠音又見上盌䀈注○謠音猶言音謠也曹憲博雅音銚遙今人多作大弔反

康瓠甈也

爾雅釋器盎謂之缶甌瓿謂之瓵康瓠謂之甈注瓠壺也賈誼曰寶康瓠是也正義史記賈生列傳弔屈原賦云斡棄周鼎兮而寶康瓠集解云大瓠也應劭云康容也一曰康空也與郭義同漢書音義鄭氏云康瓠瓦盆底非郭義也釋文康孫郭如字字書埤蒼作甗音同字林作㼸口光反瓠音護甈邱例反曹憲博雅音甈去滯反

𤭛㼫瓴甗耳瓶也

廣雅釋器瓮甇甊甄瓴瓬瓶瓿甊缶甀甗瓮罌甗瓶甂瓺瓻瓵瓬鋌𪎊甎甋甇瓨䍌瓾瓶也又玉篇中瓦部瓻瓵餅有耳・胡梗山梗二切　集韻平聲三小餅有耳者曰瓵甗・含唐二音

甗甀小餅也・

列子湯問篇山名壺領狀若甗甀注甗甀謂瓦瓶也方言五甇陳魏宋楚之間曰甂或曰㼨燕之東北朝鮮洌水之間謂之㼭齊之東北海岱之間謂之儋周洛韓鄭之間謂之甀或謂之甇注儋所謂家無儋石之儲者也音儋荷字或作甔

瓿甊服匿小罌也

方言五瓬瓶甂甈甄甓甀瓮瓿甊甇罌也又自關而西晉之舊都河汾之間其大者謂之甀其中者謂之瓿甊疏證爾雅甌瓿謂之瓵郭注云瓿甊小罌長沙謂之瓵玉篇中瓦部瓿甊小罌

也・蒲後力口二切　漢書蘇武傳於靬王愛之給其衣食三歲餘王病賜武馬畜服匿穹廬注孟康曰服匿如罌小口大腹方底用受酒酪穹廬旃帳也晉灼曰河東北界人呼小石罌受二斗所曰服匿

鴟夷・豐侯・酒器也・

漢書鄒陽傳子胥鴟夷注應劭曰吳王取馬革爲鴟夷受子胥沈之江鴟夷榼形師古曰鴟夷即今之盛酒鴟夷幐御覽七百六十一器物部崔浩漢記音義曰滑稽酒器也轉注吐酒終日不已揚雄酒賦曰鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒人復借酤常爲國器託於屬車　說文解字第五豐豆之豐滿也从豆象形一曰鄉飲酒有豐侯者段氏注鄉當作禮禮飲酒有豐侯謂鄉射燕大射公食大夫之豐也鄭言其形云似豆卑而大說者以

爲若井鹿盧言其用於鄉射云所以承爵也於大射云以承尊也公食大夫之豐亦當是承爵燕禮之豐亦當是承尊皆各就其篇之文釋之禮但云豐許云豐侯者蓋漢時說禮家之語漢律厤志王命作策豐刑竹書紀年成王十九年黜豐侯阮諶曰豐國名也坐酒亡國崔駰酒箴曰豐侯沈湎荷罌負缶自戮於世圖形戒後李尤豐侯銘曰豐侯荒謬醉亂迷迭乃象其形爲禮戒式後世傳之固無正說三君皆後漢人諶撰三禮圖者漢人傳會禮經有豐侯之說李尤以爲無正說鄭不之用許則襲禮家說也

犧象黃目尊也

禮明堂位尊用犧象山罍鬱尊用黃目注尊酒器也犧尊以沙羽爲畫飾象骨飾之鬱鬯之器也疏犧犧尊也薦血腥時用以

盛醴象象尊也饋食時用以盛盎齊黄目嘗烝所用今尊崇周公故於夏禘用之〔又〕鄭志張逸問曰明堂注犧尊以沙羽為畫飾前問曰犧讀曰沙沙鳳皇也不解鳳皇何以為沙答曰刻畫鳳皇之象於尊其形婆娑然或有作獻字者齊人之聲誤耳〔釋文〕犧象素何反注下皆同

棜禁承尊者

〔又禮器〕天子諸侯之尊廢禁大夫士棜禁〔注〕廢猶去也棜斯禁也謂之棜者無足有似於棜或因名云耳大夫用斯禁士用棜禁〔疏〕司尊彝鬱鬯之尊用舟以承之其犧象等六尊皆無用舟又燕禮諸侯之法瓦大兩有豐是無禁也是天子諸侯廢禁大夫士棜禁者大夫用棜士用禁又棜是轝名上有四周下無足今大夫斯禁亦無足似木轝之棜故周公制禮或因名此斯禁

云㭈耳故少牢司宮尊兩甒於房戶之間同㭈是周公時已名斯禁爲㭈也鄭注儀禮㭈今無足擧皇氏以爲㭈一頭足一頭無足未知有何馮據且高下不等何以承尊其義非也・㭈於據反

𦓗䑸・經程・鑿落・飲器也・

（集韻上聲五）博雅𦓗䑸卮也（按）今本廣雅釋器作𦓗曹憲音𦓗揣兖反䑸多旦反疏證引說文𦓗小卮也玉篇之耎之[illegible]二切此作𦓗蓋从集韻本（韓詩外傳卷十）齊桓公置酒令諸侯大夫曰後者飲一經程管仲後當飲一經程飲其一半而棄其半桓公曰仲父當飲一經程而棄之何也管仲曰臣聞之酒入口者舌出舌出者棄身與其棄身不寧棄酒乎桓公曰善詩曰荒湛於酒（庶物異名疏器用部）白樂天詞銀不落從君勸又詩

銀含錯落盞退之聯句酡顏傾䥫落三者同一酒器也又通雅三十三器用類方言栝落後世則稱栝託酒託亦稱酒衣韓愈用䥫落言其工巧光文錯落耳按白樂天送春詩銀花不落從君勸不落亦作䥫落庶物異名疏以詩爲詞又脫花字失之又海錄碎事飲食器用部飲器門蒼梧令金佐堯從賊被黜而啓自稱金䥫絡湘楚人以盞斝中鐫鏤金鈒者爲金䥫絡諸說各異所未詳也

箺籆酒務也

集韻平聲一箺籆酒務也又博雅箺籆謂之笿一曰酒務・胡江疎江二切按箺籆箺字當作箺集韻於四江箺字籆字注皆从夅惟十虞箺字注引博雅文箺籆作箺籆與此書引合然博雅箺籆質本說文之棒雙字皆从夅且不作酒務解則集韻之

作筆作筭以訓酒籌他無可考以本韻一東筆篷字通證之則篷應作筭皆从夅筭與桻通應从夅筭篷疊韻與本韻跭䟗跭䟗䑫艭字皆从夅此二字不應獨異疑集韻引博雅偶誤而鬱儀又沿其誤爾

雕篹鏤柄籩也·

禮明堂位薦用玉豆雕篹注篹籩屬也疏雕篹者篹籩也以竹爲之形似筥彫鏤其柄故曰彫篹也釋文彫本亦作雕篹息緩反又祖管反

桶櫎箸筩也·

方言五箸筩陳楚宋魏之間謂之筲或謂之籝自關而西謂之桶櫎注今俗亦通呼小籠爲桶櫎又廣雅釋器籝筲桶櫎𥫱箸筩也疏證籝與籯同·天孔思公二切

梡嶡俎也

禮明堂位俎用梡嶡注梡始有四足也嶡爲之距疏梡嶡兩代俎也虞俎名梡梡形四足如案夏俎名嶡嶡亦如梡而橫柱四足中央如距也賀云直有腳曰梡加腳中央橫木曰嶡釋文梡苦管反嶡居衞反又作橛音同

夏屋大俎也

詩權輿於我乎夏屋渠渠傳夏大也箋云屋具也渠渠猶勤勤也言君始於我厚設禮食大具以食我其意勤勤然丹鉛總錄訂訛類字書夏屋大俎也今以爲屋居非矣按夏屋有二解鄭注檀弓卽歧其說當兩存之考詳張氏雲璈選學膠言七

鎡基鐲斸鉏也

孟子二雖有鎡基注鎡基田器疏釋名云鎡基大鋤也集韻

平聲一 埤蒼錍。鑒。鉏也或作鑒・鑒班麋切音碑

鹵斫・大鉏也・

廣韻五入聲 钁說文曰大鉏也方言云關東名曰鹵。斫。也又庶物異名疏農器部 方言云關東謂大鋤曰鹵。斫。按 今本方言無此文・魯酌二音

柯欘・鉏柄也・

廣雅釋器 柅矜柯柯。欘。柲柎柄也 疏證 玉篇柯鎌柄也說文欘鉏柄名徐鍇傳云今俗人尙謂鉏柄爲鉏欘釋名云齊人謂鉏柄曰欘欘然正直也 按 廣雅此條惟欘爲鉏柄柯則鎌柄也餘如柅蒦柄也見說文矛柄謂之矜又戟柄自關而西謂之柲俱見方言柯斧柄也見豳風伐柯傳柎弓把也見大射儀鄭注是柅矜以下七字皆一字一義統釋爲柄此以柯欘爲謰語失之

・詞薑二音

渠挐欋疏渠疏杷杈也・

方言五杷宋魏之間謂之渠挐或謂之渠疏注無齒爲杈又渠疏注云語轉也疏證廣雅渠挐謂之杷本此・挐諾豬反太玄經卷二進次五進以欋疏或杖之扶測曰進以欋疏制于宗也・欋音劬

磟碡平田器也・

廣韻五入聲磟碡田器津逮秘書第四集陸龜蒙耒耜經耕而後有爬爬而後有礰礋焉有磟碡焉自爬至礰礋皆有齒磟碡觚稜而已・祿獨二音

鍽楱杷齒也・

齊民要術一耕田耕荒畢以鐵齒鍽楱再徧杷之楱音俎侯切

又一種穀苗既出壟每一經雨白背時輒以鐵齒鍽楱縱橫杷而勞之

鈐鏅大犂也

說文解字第十四鈐鏅大犂也一曰類枱段氏注各本作梠誤今正又急就章第十二鈐鐩鉤銍斧鑿鉏小顏注鈐鐩大犂之鐵王氏補注鐩玉篇作鏅●說文巨淹徒果二切玉篇鈐乎潭巨廉二切鏅大罪大果二切

鉊鈐鑯鍱鏃也

廣雅釋器鉹鋇鉊鈐鑊鍱鋋也疏證廣韻鈐二尺鋋也各本皆脫鑊鍱二字玉篇鑊小鋋也鍱鋋也集韻類篇鋋字注並引廣雅鑊鍱鋋也今據補按考工記冶氏爲殺矢刃長寸圍寸鋋入之注箭足入稾中者也鋋鏃義自相通然據廣雅集韻之文仍

應作鋋・鋸音似鈴工納口帀二反鐵鍱䥫䥡二音

欇殳・擊穀杖也・

方言五僉宋魏之間謂之欇殳或謂之度自關而西謂之棓或謂之桃齊楚江淮之間謂之柍或謂之桲注僉今連枷所以打穀者又欇殳注亦杖名也・攝殊二音

桔槔・轒轤・龍骨・汲具也・

莊子外篇天地鑿木爲機後重前輕挈水若抽數如泆湯其名爲槔又外篇天運且子獨不見夫桔槔者乎引之則俯舍之則仰釋文桔音結說文解字第六桔槔汲水器也从木皐聲古牢切一切經音義十五轒轤又作樚櫨二形同蒼頡篇三輔舉水具也即汲水者也・力木力胡二反古文苑揚雄答劉歆書作繘補靈節龍骨之銘詩三章注龍骨水車也禁苑池沼中

或用以引水

⿰甾夫⿰甾廡。畚也。

廣雅釋器⿰甾夫。⿰甾廡。匧⿰甾并畚也疏證玉篇⿰甾夫小畚也晉書天文志天棓東七星曰扶筐盛桑之器主勸蠶也扶與⿰甾夫通⿰甾廡之庶反廣韻⿰甾廡筐⿰甾廡也⿰甾廡之言貯也所以貯米也說文⿰甾宁⿰甾甫也所以盛米⿰甾宁與⿰甾廡聲近義同按集韻平聲二第十⿰甾夫字注博雅⿰甾夫。⿰甾廡。畚也俱從甾玉篇中由部⿰甾夫⿰甾廡俱從由又由字注側持切缶也此古文今作甾又作由

簦⿱竹甾。笠也。

集韻平聲四簦。⿱竹甾。笠也。登嶒二音

⿰石甫⿰石苴。磑也。

又上聲五⿰石甫。⿰石苴。磑也。甫咀二音

甄甐•磥•[石尾]•磨也•

〔廣雅釋詁〕礲礪希鑠甄。甐。剴扢差厝錯鑢指硐擁鋻磃扨砥磋磨也〔按〕此訓錯磨之磨非磑磨之磨故於釋詁言之自集韻平聲二甄字注引博雅甄甐磨也人遂誤作磑磨解蓋由未檢原書故有此失讀廣雅原文當釋然矣•甄乂隹反甐音爽〔集韻平聲一〕東齊謂磨曰磥。[石尾]。•磥倫追切或从纍[石尾]微尾二音

指南•記里鼓•白鷺•鸞旗•辟惡•皮軒•耕根•四望•畫輪•黃鉞•豹尾•建華•皆大駕之副車也•

〔古今注輿服第一〕大駕指南。車起黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧兵士皆迷於是作指南車以示四方遂擒蚩尤而即帝位故後常建焉舊說周公所作也周公治致太平越裳氏重譯來貢使者迷其歸路周公錫以文錦二疋駢車五乘皆為

司南之制使越裳氏載之以南期年而至其國使大夫宴將送至國而還亦乘司南而背其所指亦期年而還以屬巾車氏收而載之常爲先導示服遠人而正四方車瀘具在尙方故事漢末其瀘中絶馬先生紹而作焉今指南車馬先生之遺瀘也原注馬約曹魏時人亦見通典六十四禮二十四玉海七十八車輿暨通考一百十七王禮十二

又大章車所以識道里也起於西京亦曰記里車車上爲二層皆有木人行一里下層擊鼓行十里上層擊鐲尙方故事有作車瀘詳通考一百十七王禮考十二載指南車及記里鼓車之制

通考一百十七王禮十二白鷺車隋制一名鼓吹車車上施層樓樓上有翔鷺樓焉唐因之駕四馬大駕出在記里鼓後

又鸞旗車漢制爲前驅編羽旄列繫幢旁晉宋因之駕四馬先路所載唐備於大駕鹵簿

次白鷺車後（按）獨斷曰鸞旗車俗人名之曰雞翹車非也鸞鳥一作鑾（古今注輿服第一）辟。惡車秦制也桃弓葦矢所以祓除不祥也（通考一百十七王禮十二）崇德車秦名爲辟惡車唐制駕四馬大駕出在鸞旗車後（通典六十四禮二十四）漢制皮。軒車以虎皮爲軒晉宋相因大唐備之大駕鹵簿次於辟惡車後。玉海七十九車輿引司馬相如傳上林賦文穎注東京賦胡廣注又見西京雜記卷五所載漢朝輿駕（又）漢制耕根車如副車有三蓋一曰芝車晉因之一名三蓋車大唐因隋其飾不易大駕行則備焉（按耕根漢制詳玉海七十九車輿（又）齊四。望車通幰油幢絡斑漆輪轂亦曰皁輪車以加貴臣大唐之制以金飾駕四馬拜陵臨弔則乘之大駕出在安車後也（通考一百十七王禮十二）明遠車古四。望車宋初駕以牛後改仍駕

四馬 〔通典六十四禮二十四〕晉制畫輪車駕牛以采漆畫輪轂上起四夾杖左右開四望綠油纁朱絲靑交絡其上形如輦其下猶犢車輿者不乘大駕次羊車後也〔按〕晉書二十五輿服志四望下作綠油幢朱絲絡靑交路玉海七十九引同 〔又〕晉制黃鉞車駕一馬大駕行次於華蓋後御麾左右大唐貞觀以後加之備於大駕鹵簿〔古今注輿服第一〕金斧黃鉞也鐵斧斧鉞也三代通用之以斷斬今以金斧黃鉞爲乘輿之飾 〔後漢書輿服志上〕秦滅九國兼其車服故大駕屬車八十一乘法駕半之屬車皆皁蓋赤裏朱轓戈矛弩箙最後一車懸豹尾豹尾以前比省中〔注〕小學漢官篇曰豹尾過後罷屯解圍胡廣曰施於道路豹尾之內爲省中故須過後屯圍乃得解皆所以戒不虞也〔按〕最後一車云云蔡邕獨斷文漢書揚雄傳上趙昭儀方

大幸每上甘泉常法從在屬車間豹尾中服虔注略同古今注輿服第一豹尾車周制也所以象君子豹變尾言謙也古軍正建之今唯乘輿得建焉通典六十四禮二十四豹尾車最後一乘晉因之在鹵簿之末大唐之制大駕出在黃鉞車後又晉制建華車二乘駕四馬大駕分在左右行自後無聞○晉書輿服志第十五同新唐書車服志第十四凡天子之車五路皆有副耕根車者耕籍所乘也安車者臨幸所乘也四望車者拜陵臨弔所乘也又有屬車十乘一曰指南車二曰記里鼓車三曰白鷺車四曰鸞旗車五曰辟惡車六曰皮軒車七曰羊車輿耕根車四望車安車爲十乘○通考一百十七王禮考引唐制與新書同

金根大輅也

御覽七百七十四車部董巴輿服志曰殷瑞山車金根之色殷人以爲大輅於是秦皇作金根之車漢承秦制爲乘輿即孔子所謂乘殷之輅。制詳通典六十四通考一百十六玉海七十九車輿考

武剛轒轀戰車也

漢書衞青霍去病傳青令武剛車自環爲營注張晏曰兵車也

集韻平聲三轒轀兵車・唐郞二音

渠衝攻車也

荀子彊國篇是渠衝入穴而求利也注渠衝攻城之大車也

闟豬獵車也

後漢書輿服志上獵車一曰闟豬車親校獵乘之原注魏文帝改曰闟虎車又晉書輿服志第十五獵車一名闟戟車一名蹋

猪車魏文帝改名蹋獸車・闟敵盍切音蹋闟迄及切音吸

贏闌喪服車也・

〔周禮春官巾車木車蒲蔽注〕鄭司農云謂贏。蘭。車以蒲爲蔽天子喪服之車漢儀亦然〔疏〕漢時有贏長蘭乘不善之車故舉以說之也〔按〕贏釋文作贏云魯火反劉又音果阮氏挍勘記謂王伯厚漢制考載此注亦作贏从果者俗字今考通雅三十五器用類引周官蒲蔽注贏又作贏似與贏長蘭姓名較合然他無所見也姑錄之以備考

道軌鹿車也・

〔廣雅釋器〕䌌車謂之麻鹿道。軌。謂之鹿車〔疏證〕方言䌌車趙魏之間謂之轣轆車東齊海岱之間謂之道軌轣轆與麻鹿同又〔方言九〕車下鉄陳宋淮楚之間謂之畢大者謂之綦〔注〕鹿車也

疏證此言維車之索故郭璞注云鹿車也○遺同道

蔥靈輜車也

左傳定公九年載葱靈寢於其中而逃注葱靈輜車名釋文葱初江反或音忽阮氏校勘記毛本葱作蔥注及下同

蟬匰雕車也

淮南子說林訓古之所爲不可更則推車至今無蟬匰注蟬匰車類匰讀如孔子射於矍相之矍莊氏按說文解字竹部有籆字云收餘者也方言籆榬也郭璞注所以絡絲也然則蟬匰即籆字矣依義推車之推亦當爲維

俾倪車杠也

急就章第十九蓋橑俾倪枙縛棠小顏注俾倪持蓋之杠在軾中央環爲之所以止蓋弓之前郤也王氏補注唐鹵簿有俾倪

十二今日睥睨・俾匹詣反倪音詣

鞋韉車薦也・

又同上鞇靴鞋韉鞍鑣鍚廣雅釋器鞋韉謂之鞇釋名釋車第二十四鞋韉車中重薦也・杜薄二音

隱囊車中靴也・

顏氏家訓勉學第八梁朝全盛之時貴游子弟無不薰衣剃面傅粉施朱駕長簷車跟高齒屐坐棊子方褥憑斑絲隱囊從容出入望若神仙當爾之時亦快士也急就章第十九鞇靴小顏注靴韋囊在車中人所憑伏也今謂之隱囊・靴音伏

曲綯車紂也・

方言九車紂自關而東周洛韓鄭汝潁而東謂之緻或謂之曲綯或謂之曲綸自關而西謂之紂疏證考工記必縮其牛後鄭

注云關東謂紂爲緧緻亦作緧說文云馬紂也廣雅紖紂緧也本此

䇭籠車枸簍也。

又同上車枸簍宋魏陳楚之間謂之筱或謂之䇭籠其上約謂之箹或謂之筫秦晉之間自關而西謂之枸簍西隴謂之棆南楚之外謂之篷或謂之隆屈枸簍注即車弓也音縷䇭籠注音隆兩音疏證劉熙釋名云隆强言體隆而强也或曰車弓似弓曲也

簈篂車蔽檔也。

廣雅釋器陽門簈篂。雀目蔽簹也疏證玉篇簹車簹管也太平御覽引郭林宗別傳云宿仲玫柴車駕牛編荊爲當當與簹通簈篂通作屏星續漢書輿服志注引謝承書云別駕車前有屏

星如刺史車出騶儀式又引通俗文云車當謂之屏星○簸當作蔽集韻平聲三楷字注車𨏥通作楷

鍋鋧轂釭也

〔又同上〕鍋鋧釭也〔疏證〕說文釭車轂口鐵也釋名云釭空也其中空也凡鐵之空中而受枘者謂之釭方言車釭燕齊海岱之間謂之鍋或謂之鋧自關而西謂之釭鍋釋名作𨏥云𨏥裹也裹軹頭也〔按〕方言卷九又云盛膏者乃謂之鍋今本鍋皆作鍋

疏證鍋鍋同

轎頭軒𨍭轅轉柳車也

〔又同上〕軒𨍭轀輬轒輓軿輀軺輂輜輂轀𨍱轎頭鸞輀柳車也

〔疏證〕說文軒曲輈藩車也又𨍭軛裹也从車專聲則轉非車名

集韻引廣雅作轉玉篇廣韻俱無轉字所未詳也〔按〕集韻入聲

十轉字注博雅軒轉柳車也轉音匹各切又玉篇中車部鶾烏古切車頭中骨廣韻三上聲同集韻平聲二引博雅鶾頭柳車也汪胡切　御覽七百七十三車部通俗文曰載喪車謂之轜轊・轜音六轊音衛

餘皇・須慮・艒䑿・帛蘭・舸艬・艥艎・蜻翰・五會・晨鳧・艀舡・浩瀁・艨艟・舟也・

左傳昭公十七年獲其乘舟餘皇注餘皇舟名　越絕書吳內傳第四越人謂船爲須慮　方言九南楚江湘凡船大者謂之舸小舸謂之艖艖謂之艒䑿小艒䑿謂之艇注舸也・目夙二音艒一作宿　後漢書公孫述傳又造十層赤樓帛蘭船注蓋以帛飾其蘭檻也　廣雅釋水舸艬艑艜艒䑿艀艒艆艋艗艛艑艇舼艪艀舡艞艄艖艚艆艫艨艅艗艫艐艤艖艎艚艨艟

⿰舟⿱公皿艒舴艋⿰舟縣舟也疏證集韻⿰舟句䑿大艑也吳志呂蒙傳云盡伏其精兵𦩷䑿中藝文類聚引物理論云工匠經涉河海爲⿰舟句䑿以浮大川北堂書鈔云豫章𦩷䑿洲在城之西南作𦩷䑿大艑之處水經贛水注作谷鹿洲並字異而義同・⿰舟句䑿鉤鹿二音

玉篇中舟部艆艎舟名・艆渠之切艎力之切　說苑十一善說鄂君子晳乘青翰之舟極萵芘張翠蓋而檢犀尾御覽七百六十八舟部釋名曰舟名青翰千翼赤馬亦名鷁首按今釋名無此文　又七百七十舟部周處風土記曰小曰舟大曰船溫麻五會者永寧縣出豫林合五板以爲大船因以五會爲名也晨鳧餔青桐大船名諸葛恪所造鴨頭船也預樟枏桃諸木皆以多曲理盤節爲堅勁也浩漂者言船之在水如蓮花散落浮於川也・漂音縹匹沼切　廣韻一上平聲艅舡船貌又集

韻平聲一艕舡舟名博雅艕舡舟也按此廣雅釋水文已見上集韻一从夆一从夅轡儀作艂本此・艂胡江切博雅作艂音扶江切舡音古雙切廣韻五入聲艥艎大船・艥音歇艎音皇

艍艋・艞舸・小舟也・艇艢・蒙艟・冒突・露橈・戰船也・艍艋艞舸艇艢蒙艟見廣雅釋水詳上艒宿注又疏證艇艢猶抵當也玉篇艨艟戰船也字本作蒙衝後漢書禰衡傳云黃祖在蒙衝船上大會賓客船之有蒙衝猶車之有衝車蒙冒也衝突也釋名云外狹而長曰蒙衝以衝突敵船也又玉篇艍艋小舟也小舟謂之艍艋小蝗謂之蚱蜢義相近也藝文類聚引宋元嘉起居注云餘姚令何玢之造作艍艋一艘精麗過常按廣韻四去聲艇艢水戰船出字林又集韻平聲一艨字注博雅艨

艟舟也通作艨・艒側格反艋音猛艒艋諦當二音〔集韻平聲三〕艞船注趙雅艞舸舟也或从舀・艞音滔舸古可反〔後漢書岑彭傳〕於是裝直進樓船冒突露橈數千艘〔注〕並船名樓船之上施樓橈小檝也爾雅曰檝謂之橈露橈謂露檝在外人在船中冒突取其觸冒而唐突也橈音饒

艆艄海船也・〔初學記器用部舟第十一〕埤蒼曰海中舩曰艆艄又見上艄宿・注・郎郷二音

㴙斗挹水者・〔廣雅釋器〕㴙斗謂之柜〔疏證卷二〕云戽抒也說文抒挹也太平御覽引纂文云㴙斗抒水斗也廣韻云戽斗舟中渫水器也戽與㴙同・虎戶二音柜音怡

牂牁杙也

漢書地理志上牂柯郡注牂柯係船杙也華陽國志云楚頃襄王時遣莊蹻伐夜郎軍至且蘭椓船於岸而步戰既滅夜郎以且蘭有椓船牂柯處乃改其名爲牂柯杙音弋・牂音臧柯後漢書郡國志第二十三作牁升菴文集六十三字學類漢有牂牁郡字一作戕䍧其字从弋弋杙也繫船木也說文與漢書注舊解如此牂牁今貴州地也其江水迅疾難於濟渡立兩杙於兩岸中以繩絙之舟人循繩而渡予過其地見盤江與崇安江皆然因悟古人制字之義郭忠恕佩觿集云戕䍧从戈謬之甚矣按此條正字通弋部引之牁作牁謂別作牂牁非

五兩候風扇也

御覽七百七十二舟部淮南子曰若綄之候風也原注許愼曰

綄候風扇也楚人謂之五兩。按今本淮南子齊俗訓高注無扇字綄作俔北堂書鈔舟部一十引許注扇又作羽此从御覽本

䈏律·篣·䇹·黐·擽捕鳥者·

玉篇竹部䈏同筍䈏。律。以捕鳥也　又篣呂恤切篣。角。以射鳥又同箻集韻入聲九篣箻注竹管以射鳥或从律　廣韻一上平聲黐所以粘鳥丑知切又五入聲擽捕鳥山責切。集韻入聲十擽字注同

籠·篵·漫·涔·典梁取魚者·

廣韻一上平聲籠篵取魚器。篵音叢　廣雅釋器漫涔栫也

疏證說文栫以柴木雝水也郭璞江賦云栫澱為涔栫者叢積之名爾雅槮謂之涔郭注云今之作槮者聚積柴木於水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之漫涔皆壅積之意卷二云

澋漬也說文涔潰也漬積聲相近雨水漸漬謂之澋亦謂之涔柴木壅積謂之涔亦謂之澋其義一也・偃岑二音

（又）曲梁。謂之罶（疏證）周官𩞋人掌以時𩞋爲梁鄭衆注云梁水偃也偃水爲關空以笱承其空說文笱曲竹捕魚笱也罶曲梁寡婦之笱魚所留也曲各本譌作典○此猶沿舊本作典

⿱罒牙罟・兔罟也・

⿱罒牙當作䍙（廣雅釋器）䍙。罟。兔罟也（疏證）說文䍙兔罟也䍙曹憲音互玉篇廣韻並同各本䍙譌作⿱罒牙音內互字又譌作牙集韻類篇⿱罒牙牛加切兔罔也則宋時廣雅本已誤考說文玉篇廣韻皆作䍙不作⿱罒牙今據以訂正玉篇网部末有⿱罒牙字音牙兔罔也乃宋人依誤本廣雅增入者不可引以爲據罟之言覆也說文罦覆車网也引王風兔爰篇雉離于罦或作罬又云罟兔罟也

月令罝罘羅網畢翳鄭注云獸罟曰罝罘釋文罘本又作罦罦

罠罟罘並同

罜麗・魚網也・

〔文選西京賦〕設罜。麗。〔注〕國語里革曰罝禁罜麗韋昭曰罜麗小網也〔按〕今影宋本國語竊語作禁罝罜麗補音本無罜字又於注文罝當爲罛改云罝當爲罜殊繆荀子成相篇楊倞注引亦作禁罝罜麗賈逵曰罜麗小罟也韋與賈同　獨鹿二音

𥳉籛・笱也・

〔集韻平聲二〕𥳉。籛。竹名一曰捕魚笱入而不可出。𥳉逋潘切

籛子干切

𥶄篩・竹網也・

〔又同上〕䈬。篩。小竹網或作箁。𥶄當作䈬音蒲篩音施

簽籯籠也

廣雅釋器籫篣籢簝籯籓笭籠也○簽當作籢亦非駢字籢音聊籯音盈

笭箵小籠也

按笭箵有二解一爲漁具陸龜蒙漁具詩敘所貯之器曰笭箵是也一爲車笭集韻上聲十六箵字注笭箵車笭也是也廣韻二下平聲笭字注笭箐小籠通雅三十四器用類曰笭箵亦作笭箐笭箵小籠也元結傳載自釋語曰能帶笭箵全獨而保生能學聱齖保宗而全家則箵與笭箐之音合●𩆜星二音或讀仄

編輿食輿竹箯也

公羊傳文公十五年脅我而歸之筍將而來也注筍者竹箯一名編輿齊魯以北名之曰筍將送也 漢書陳餘傳上使泄公

持節問之篗輿前叩覩泄公注篗輿者編竹木以爲輿形如今之食輿矣篗音鞭

纆牽馬轡也

國策韓策王良之弟子駕千里馬遇造父之弟子造父之弟子曰馬不千里王良弟子曰馬千里之馬也而不能取千里何也曰子纆牽長按文選張華勵志詩纆牽之長實累千里注千里之馬繫以長索則爲累矣劉良注纆索也・纆音墨

鞊鞢・䩬茸・鞍具也・

廣韻五入聲鞊鞢鞍具出新字林・帖燮二音 集韻平聲一䩬䩸鞍飾或从夆按宋太宗御書急就章第十九靳靷茸鞊色焜煌顏本茸作䩸・䩬音丰䩸音茸

羈𩋃・馬勒也・

廣雅釋器羈䪅勒也疏證說文勒馬頭絡銜也釋名云勒絡也絡其頭而引之也說文羈馬絡頭也或作羈經傳省作羈玉篇䪅古核切勒也廣韻䪅轡首也爾雅轡首謂之革郭注云轡靶勒䪅䪅革並同

扇汗排沫勒旁鐵也

詩碩人釋文朱幩飾也說文云馬纏鑣扇汗也　又鑣表驕反馬銜外鐵也一名扇汗又曰排沫　沫音末

龍茲龍疏蒲蓋席也

荀子正論篇琅玕龍茲華覲以爲寶注龍茲未詳或曰茲者蒲席之名按爾雅釋器蓐謂之茲注茲者蓐席也正義以龍鬚草爲之謂之龍茲　新序雜事第二無鹽女曰漸臺五重黃金白玉琅玕龍疏翡翠珠璣莫落連飾萬民疲極此二殆也按龍疏

郎龍兹疏鬚音相近或曰兹與髭同盖戶䁖溝艾二反

笭篂・竹席也・

廣雅釋器笭篂疏證此條內有脫文不可復考集韻笭郎丁切篂馳貞切云廣雅笭篂竹席按上文簟與籧篨皆是竹席則竹席不獨笭篂謂竹席二字乃集韻釋廣雅之辭非廣雅原文也

桃笙・細簟也・

文選吳都賦桃笙象簟韜於筒中劉淵林注桃笙桃枝簟也吳人謂簟為笙

籧曲・籧篨・筁抰・筕唐・倚佯・麤簟也・

方言五簟宋魏之間謂之笙或謂之籧苗自關而西或謂之簟或謂之笍其麤者謂之籧篨自關而東或謂之筁抰注江東呼籧篨為䉬音廢疏證廣雅笙笍簟籧篨笛席也筁抰謂之籧篨

皆本此𥳽掞古通用又詩邶風籧篨不鮮籧篨本粗竹席用爲囷者之名不可使俯之疾似之故晉語曰籧篨不可使俯〔按〕集韻入聲九迄字注說文䈝薄也或作𦬣亦从竹通作曲●籧篨渠除二音篕音盍掞音剡〔又〕筕篖自關而東周洛楚魏之間謂之倚佯自關而西謂之筕篖〔注〕似籧篨直文而麤江東呼笪音靼〔疏證〕倚佯亦作倚陽廣雅篖倚陽筕篖也本此玉篇云筕篖竹笪笪麤籧篨也●筕音行篖唐古通用佯音羊

䙡褡小被也●

〔玉篇〕下衣部䙡褡小被○集韻平聲四䙡字注引字林同䙡音橫褡都盍切

帪幞帳也●

〔集韻〕平聲三〔博雅〕帪幞帳也或从㐬〔又〕㡆帪㠮〔注〕周禮㡆氏掌

湅絲帛或省亦从亡玉篇下巾部㡉火光莫郎二切幰也隔也

廣韻二下平聲㡉幪掩按集韻引博雅作帍幞此作㡉幞蓋帍

與帎近帎本㡉之省文此仍轉而爲㡉耳又廣雅釋器幭帊襎

襏帍幞也疏證玉篇帍巾也各本幞下脫也字遂與下條相連

集韻類篇幭帊襎帍四字注並引廣雅帿也則宋時廣雅本已

脫也字衆經音義卷十八二十一並引廣雅帊幞也今據以訂

正〇此句沿舊本從集韻類篇說㡉音荒幞音襆

𢅥㡧㡘也

廣雅釋器𢅥㡧㡘也疏證說文㡘帷也釋名云㡘廉也自障蔽

爲廉恥也字或作簾覲禮疏引禮緯云大夫以簾士以帷釋名

云牀前帷曰襜襜與㡧同襜與𢅥皆是障蔽之名㡘謂之𢅥亦

謂之襜屋梠謂之槐亦謂之檐槐與𢅥檐與襜聲近而義同也

•[illegible]布迷反幓叱占反㡘音廉

伏虎•槭•窬•溺器也•

(按)伏虎卽虎子褻器也見周禮天官玉府鄭司農注說文繫傳通釋第十一引西京雜記李廣與兄射獵冥山之北見伏虎一矢中之以其頭爲溲器今人鑄銅象之爲溲器示服猛也今西京雜記卷五伏虎作臥虎又北堂書鈔一百三十五服飾部伏虎四十一錄異傳云吳時嘉興倪彥思忽見鬼魅入其家能與人語飲食如生唯不見形彥思乃延道士逐之酒殺既設道士便擊鼓召諸神魅乃取伏虎於神坐吹作角聲以亂音有頃道士忽覺背中冷驚起解衣乃伏虎也亦見干寶搜神記卷十七文不悉載(說文解字第六)槭•窬•褻器也从木戚聲於非切又(史記萬石君列傳)見卷三釋宮槭竇注(按)厠牏之解有二一謂

牏為築垣短版厠牏謂厠溷垣牆建隱於其側浣滌也一讀牏為竇言建又自洗蕩厠竇索隱以前說為非此從後說

糾纆索也

史記屈原賈生列傳夫禍之與福兮何異糾纆集解應劭曰禍福相為表裏如糾纆繩索相附會也瓚曰糾絞也纆索也●纆音墨

師比犀毗帶鉤也

國策趙策遂賜周紹胡服衣冠且帶黃金師比以傅王子也○且鮑注本作具字又作貝見盧本續注引史記匈奴傳及漢書要義引戰國策比與毗通頻脂切　漢書匈奴傳上黃金飭具帶一黃金犀毗一注犀毗胡帶之鉤也亦曰鮮卑亦謂師比總一物也語有輕重耳按史記犀毗作胥紕索隱曰胥犀聲相近

或誤張晏云鮮卑郭洛帶瑞獸名也東胡好服之戰國策云趙武靈王賜周紹具帶黃金師比延篤云胡革帶鉤也則此帶鉤亦名師比則胥犀與師比並相近而說各異耳班固與竇憲牋云賜犀比金頭帶是也○飭史記作飾落漢書注作洛毗或从毗隸作毗

蒙須·蒯緱也·

國策趙策且夫吳干之劍材難夫無脊之厚而鋒不入無脾之薄而刃不斷兼有是二者無鉤竿鐔蒙須之便操其刃而刺則未入而手斷鮑彪注蒙須疑爲劍繩猶蒯緱也史記孟嘗君列傳馮先生甚貧猶有一劍耳又蒯緱索隱蒯草名音蒯聵之蒯緱謂把劍之物言其劍無物可裝但以蒯繩纏之故云蒯緱也

●緱古侯居侯二切

條達雜組也

初學記歲時部五月五日第七周處風土記曰仲夏端午造百索繫臂又有條達等織組雜物以相贈遺

流蘇纂絲也

文選東京賦駙承華之蒲捎飛流蘇之騷殺薛綜注流蘇五采毛雜之以爲馬飾而垂之摯虞決疑要注曰凡下垂爲蘇又西京雜記卷一昭陽殿壁帶往往爲黃金釭含藍田璧明珠翠羽飾之上設九金龍皆銜九子金鈴五色流蘇帶以綠文紫綬金銀花鑷又通考一百四十樂十三凡簨虡飾以崇牙流蘇樹羽原注上則樹羽旁縣流蘇周制也又海錄碎事五衣冠服用部引古樂府珠屏玳瑁床綺席流蘇帳又引倦遊錄流蘇者乃盤線繪繡之毬五色錯爲之同心而下垂者是也又升菴文集七

十二雜類俗遊錄述流蘇之制但云五綵同心而下垂者莫能言其始黃公紹書林亦止引晉書劉流蘇爲馬韂皆後世幃帳間所懸耳古者流蘇蓋樂器之節前漢書禮樂志薛瓚注作流遡周禮金鐲節鼓鄭元注云後世合宮懸用之而有流蘇之飾樂器而用以爲幃帳之懸則晉以後始也按流蘇之用不一非僅施於幃帳若東京賦西京雜記所載皆東漢以前事也升菴僅舉禮樂志臣瓚注以流遡釋流蘇不足以引申其說至金鐲節鼓云云見地官鼓人今鄭注竝無此文所未詳也又按周樂懸之制僅有樹羽見周頌有瞽章又曰璧翣見禮明堂位注云周人畫繒爲翣戴以璧垂五采羽其下不言流蘇今考前書相如傳蒙鶡蘇孟康注曰蘇析羽也乃知古之流蘇本以五采羽爲之後乃用盤綫繪繡之毬如俗遊錄所云不知起於何代也

麗元英文昌雜錄卷五亦謂流蘇五采毛雜而爲之引摯虞决
疑要注及東京賦爲證文不備錄
鉗鏂鏉飾也
玉篇中金部鉗。鏂。鏉飾也・扶侯於侯二切
鋃鐺鎖也
說文解字第十四鋃。鐺。鎖也後漢書崔寔傳卓收烈付郿獄錮
之鋃。鐺。鐵鎖注前書曰人犯鑄錢以鐵鎖鋃鐺其頸鋃音郎鐺
音當○互詳下琅・瑲・鋂也注
鋂鏝環也
廣雅釋器鏁鋂。鏝。鐶也疏證鐶古通作環說文鋂大環也一環
貫二者廣韻鏝重環也鏝與鋂聲相近・鋂莫回切鏝音慒一
作鏝義同

銶緦鍼也

〔又同上〕鍤銶。緦。鍼也〔疏證〕鍼或作箴說文銶綦鍼也玉篇亦云長鍼也管子輕重乙篇云一女必有一刀一錐一箴一銶然後成爲女廣韻緦連鍼也靈樞經九鍼論云長鍼取法於綦鍼長七寸綦與緦同〔集韻去聲七〕博雅銶。緦。鍼也一曰秤紓・術忌二音

撲滿藷錢具也

〔西京雜記卷五〕公孫宏以元光五年爲國士所推尚爲賢良國人鄒長倩以其家貧少自資致乃解衣裳以衣之釋所著冠屨以與之又贈以芻一束素絲一繸撲。滿。一枚書題遺之曰撲滿者以土爲器以蓄錢具其有入竅而無出竅滿則撲之土麤物也錢重貨也入而不出積而不散故撲之上有聚斂而不能散

者將有撲滿之敗可不誡歟故贈君撲滿一枚

箢專匳璇簙毒也

方言五簙謂之蔽或謂之箘秦晉之間謂之簙吳楚之間或謂之蔽或謂之箭裏或謂之簙毒或謂之夗專或謂之匳璇注夗于辯反專音轉匳璇或曰竹器所以整頓簙者銓旋兩音疏證簙博古通用說文云簙局戲也六箸十二棋也荀子大略篇六貳之博楊倞注云即六博也今之博局亦二六相對也。箢當作夗字書無箢字

瓊畟骰也

列子說符篇設樂陳酒擊博樓上注古博經曰擲采以瓊為之瓊畟方寸三分長寸五分銳其頭鑽刻瓊四面為眼亦名為齒

・畟音則骰音頭

樗蒲·六博·格五·蹴鞠·藏鉤·擊壤·彈棋·四維·夾食·悁悶·詭億·戲具也·

〔御覽七百五十四工藝部〕樗蒱。博物志曰老子入胡日作樗蒱焉〔按〕今本博物志無此文蒲同蒱 〔楚辭招魂〕菎蔽象棊有六簙些〔王逸注〕投六箸行六棊故為六簙也簙一作博〔洪興祖補注〕說文云局戲也六箸十二棊也又〔西京雜記卷四〕許博昌安陵人也善陸博竇嬰好之常與居處其術曰方畔揭道張張畔揭道方張究屈玄高高玄屈究張又曰張道揭畔方方畔揭道張張究屈玄高高玄屈究張三輔兒童皆誦之法用六箸或謂之究以竹為之長六分或用二箸博昌又作六博經一篇今世傳之〔按〕唐李翺五木經備詳其法 〔漢書吾邱壽王傳〕年少以善格五。召待詔〔注〕蘇林曰博之類不用箭但行梟散孟康曰格音各行伍相各故言各劉德曰格五棊行簺法曰塞白乘五至

五格不得行故云格五師古曰卽今戲之簺也音先代反〔御覽七百五十四工藝部〕郭璞三蒼解詁曰鞠毛丸可蹋戲劉向別錄曰蹴鞠者傳言黃帝所作或曰起戰國時記黃帝蹴鞠兵勢也所以練武士知有方也今軍師無事得使蹴鞠有書二十五篇・蹴音蹙鞠音掬〔荆楚歲時記〕歲前又爲藏彄之戲〔原注〕按周處風土記曰醇以告蜡竭恭敬于明祀乃有藏彄臘日之後叟嫗各隨其儕爲藏彄分二曹以校勝負辛氏三秦記以爲鉤弋夫人所起周處成公綏竝作彄字藝經庾闡則作鉤字其事同也俗云此戲令人生離有禁忌之家則廢而不修〔御覽七百五十五工藝部〕風土記曰擊壤者以木作之前廣後銳長可尺三四寸其形如履臘節僮少以爲戲分部如摴博也藝經曰將戲先側一壤於地遙於三四十步以手中壤敲之中者

爲上 〔又〕藝經曰彈碁二人對局黑白碁各六枚先列碁相當下呼上擊之彈碁經序曰彈碁者仙家之戲也昔漢武帝平西域得胡人善蹴鞠者蓋衒其便捷跳躍帝好而爲之羣臣不能諫侍臣東方朔因以此藝進之帝就捨蹴鞠而上彈碁焉魏文帝彈碁賦曰局則荆山妙璞骨若柔荑碁則元木北幹素樹西枝象籌列植下據雙螭 〔又〕晉李秀四維賦序四維戲者衛尉贄侯所造也畫紙爲局截木爲碁取象元一分而爲二準陰陽之位擬剛柔之象而變動無爲生乎其中 〔又〕藝經曰夾食者二人黃黑各十七棊橫列於前第四道上甲乙迭推二棊夾一爲食棊不得食兩不得邊食不由道則不行棊入夾不取食一棊爲籌賭多少隨人所制 〔又〕藝經曰悄悶先布本位以十二時相從文曰同有文章虎不如龍豕者何爲來入兎宮王孫晝

卜乃造黃鍾犬徃就馬非類相從羊奔蛇穴牛入雞籠・悁音娟（後漢書梁冀傳）冀性嗜酒能挽滿彈棋格五六博蹴鞠意錢之戲（注）何承天纂文曰詭億一曰射意一曰射數即攤錢也・詭古委切音垝

握槊博簺雙陸也・

（通雅三十五器用類）握槊長行局波羅塞雙陸要一類也後魏李邵曰曹植作長行局胡王作握槊亦雙陸也唐李肇國史補曰今之博戲長行局子其法生於握槊鄱陽洪遵作譜雙以握槊長行波羅雙陸四名爲一要是相近・槊所角切（莊子外篇駢拇）臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾筴讀書問穀奚事則博塞以遊（釋文）博塞悉代反塞博之類也漢書云吾邱壽王以善格五待詔謂博塞也（說文解字第五）簙局

戲也六箸十二棊也又行棊相塞謂之簺・簺音賽

窟礧魁礧木偶也・

通典一百四十六樂六窟礧子亦曰魁礧子作偶人以戲善歌舞本喪樂也漢末始用之於嘉會北齊後主高緯尤所好高麗之國亦有之今閭市盛行焉。通考一百四十七樂考散樂百戲所載文同礧俱从石不从山亦不去土通作㠥壘礧或作壘

竝音磊

殺青炙簡也・

後漢書吳祐傳恢欲殺青簡以寫經書注殺青者以火炙簡令汗取其青易書復不蠹謂之殺青亦謂汗簡義見劉向別錄也

笘籙築籥觚也・

廣雅釋器箹籥築䉤笘籙籤觚也疏證籤通作觚說文築籥也廣

韻云篇簿書籙也籙之言葉也與簡牒之牒同義故文心雕龍云牒者葉也短簡編牒如葉在枝籙與篇一聲之轉說文潁川人名小兒所書寫爲笘學記呻其佔畢春秋齊陳書字子占佔占並與笘同爾雅云簡謂之畢笘亦簡之類故學記以佔畢連文鄭注以佔爲視於文爲不辭矣玉篇籙篇也廣韻云札也。笘丁頰反籙力第反籙音葉籙集韻上聲六引作籙平免切

陟釐·赫蹏·幡·紙也·

御覽六百五文部拾遺記曰張華獻博物志賜側理紙萬番南越所獻也漢人言陟釐與側理相亂南人以海苔爲紙其理縱橫衺側因以爲名按今本拾遺記卷九載此文陟釐作陟里餘同

漢書外戚傳下武發篋中有裹藥二枚赫蹏書注孟康曰蹏猶地也染紙素令赤而書之若今黃紙也鄧展曰赫音兄弟

闟牆之闟應劭曰赫蹏薄小紙也晉灼曰今謂薄小物爲闟蹏鄧音應說是也師古曰孟說非也今書本赫字或作擊〔玉篇下巾部〕⿰巾闟⿰巾虒赤紙也・許格大兮二切

不律・筆也・

〔爾雅釋器〕不律謂之筆〔注〕蜀人呼筆爲不律也語之變轉〔說文解字第三〕楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗又秦謂之筆从聿从竹鄙密切

隃麋・墨也・

〔北堂書鈔一百四藝文部〕蔡質漢官儀云尚書令僕丞郎月賜隃麋大墨一枚小墨一枚〔按〕初學記文部墨第九引漢書又引蔡質漢官無儀字隃俱作渝御覽六百五文部引蔡質漢官與初學記同又按書鈔御覽竝引范子計然云墨出三輔考漢書

地理志隃麋爲右扶風二十一縣之一師古曰隃音踰似當作此隃字・踰俞二音

簀・牌・簡・䉳・籍也・

簡當作簡廣雅釋器簡・䉳・簀・牌・籍也又玉篇中竹部簡・䉳・戶籍也・□淺先遣二切

傳・別・券也・

周禮秋官士師凡以財獄訟者正之以傳・別・約劑注故書別爲辨鄭司農云傳或爲付辨讀爲分別之別若今時市買爲券書以別之各得其一訟則按券以正之按王氏漢制考辨作辯付作符阮氏挍勘記謂大字本錢鈔本嘉靖本皆作辯作辨者誤也當訂正

過所符傳也・

又地官司關凡所達貨賄者則以節傳出之注傳如今移過所文書釋文傳張戀反漢書文帝紀十二年除關無用傳注張晏曰傳信也若今過所也李奇曰傳棨也師古曰古者或用棨或用繒帛棨者刻木爲合符也又釋名釋書契第十九傳轉也轉移所在執以爲信也亦曰過所言過所至關津以示之也

零丁事狀也

御覽五百九十八文部載艮字文讓失父零丁曰敬白諸君行路者敢告重罪自爲禍積惡致災天困我今月七日失阿爹念此酷毒可痛傷當以重賂用相償請爲諸君說事狀我父軀體與衆異脊背傴僂捲如戟○此據續古文苑所錄本今本御覽行路作路行爲字下缺一禍字災字下多一交字毒字下多一艮字重字下多一幣字償作賞

榫卯簨牡枘鑿也

〔丹鉛總錄訂訛類〕近峯聞略說木工榫卯字引伊川語錄云枘鑿者榫卯也榫卯圓則圓榫卯方則方又引契簨如窒新攜而去其鑿契注鑿契簨也又引金史張中字制小舟不假膠漆而首尾相銜帶謂之鼓子卯余按榫卯字當作簨牡簨字出考工記及文選注而漢書五行志所謂門牡者義取牝牡蓋枘者刻木端以入鑿有牡之象鑿者空其竅以受枘有牝之象簨牡二字蓋亦古矣榫卯字蓋亦後人撰借耳〔按〕金史七十九列傳十七載張中孚弟張中彥手製小舟纔數寸許不假膠漆云云諸匠無不駭服是小舟之製乃中彥非中孚且非中字也陳無功庶物異名疏卷十一鼓子卯一條亦沿丹鉛之誤皆由不考原書耳又按榫集韻上聲五作榫音筍从木不从才・簨音筍

銚鋧小鑿也

銚當作銑集韻上聲六銑銑鋧小鑿也　銑音跣鋧音現

剞劂曲刀也

楚辭哀時命握剞劂而不用兮操規榘而無所施王逸注剞劂刻鏤刀也洪興祖補注剞居綺切劂居衞切又九月切應劭曰剞曲刀劂曲鑿說文云剞剧曲刀也

梓宮天子棺也

漢書霍光傳賜金錢繒絮繡被百領衣五十篋璧珠璣玉衣梓宮便房黃腸題湊各一具梓宮注服虔曰棺也師古曰以梓木爲之親身之棺也爲天子制故亦稱梓宮

黃腸柏椁也

又霍光傳注服虔曰便房藏中便坐也蘇林曰以柏木黃心致

累棺外故曰黃腸木頭皆內向故曰題湊如淳曰漢儀注天子陵中明中高丈二尺四寸周二丈內梓宮次楩椁柏黃腸題湊師古曰便房小曲室也如氏以爲楩木名非也

蔞翣聚僂棺飾也

（禮檀弓下）是故制絞衾設蔞翣（注）絞衾尸之飾蔞翣棺之牆飾周禮蔞作柳　絞戶交反蔞音柳翣所甲反　（莊子外篇達生）自爲謀則苟生有軒冕之尊死得於腞楯之上聚僂之中則爲之（釋文）司馬云聚僂器名也今冢壙中注爲之一云聚僂棺槨也一云聚當作菆才官反僂當作蔞力久反謂殯於菆塗蔞翣之中

楄柎苓牀也

（左傳昭公二十五年）唯是楄柎所以藉幹者請無及先君（注）楄

柎棺中苓牀也・駢附二音

咸緘棺束也・

（禮喪服大記）君封以衡大夫士以咸（注）封周禮作窆窆下棺也

咸讀爲緘緘今齊人謂棺束爲緘。繩。

堲周土棺也・

（又檀弓上）夏后氏堲。周。（注）火熟曰堲燒土冶以周於棺也或謂之土周由是也（疏）謂鑿土爲陶冶之形大小得容棺故云燒土冶以周於棺也曾子問云下殤土周葬於園云由是者燒土周棺得喚作土周・堲子栗反又音稷

罋盂東夷棺也・

（太平廣記一百九十七博物）天監五年丹陽山南得瓦物高五尺圍四尺上銳下平蓋如合焉中得劒一瓷具數十時人莫識

沈約云此東夷罨盂也葬則用之代棺此制度卑小則隨當時矣東夷死則坐葬之武帝服其博識語在江右雜事〔原注〕出史系・罨音奄

芻靈殉偶人也・

〔禮檀弓下〕塗車芻靈自古有之〔又〕孔子謂爲芻靈者善謂爲俑者不仁〔釋文〕以人從死曰殉束茅爲人馬曰芻靈俑者偶人音勇

豐碑桓楹下棺具也・

〔又同上〕天魯有初公室視豐碑三家視桓楹〔注〕言視者時僭天子也豐碑斲大木爲之形如石碑於槨前後四角樹之穿中於間爲鹿盧下棺以綍繞天子六綍四碑前後各重鹿盧也又時僭諸侯斲之形如大楹耳四植謂之桓諸侯四綍二碑碑如桓

矣大夫二繂一碑士二繂無碑・繂音律

牆居薰籠也・

〔方言五〕篝陳楚宋魏之間謂之牆居〔注〕今薰籠也

方麯便面也・

〔北史楊愔傳〕後有選人魯漫漢自言猥賤獨不見識愔曰卿前在元子思坊騎禿尾草驢經見我不下以方麯鄣面我何不識卿漫漢驚服〔丹鉛總錄物用類〕讀者不解方麯爲何語〔按〕方言薄謂之曲此云方麯障面蓋竹織方扇也〇麯同麴竝音鞠

靈節榔櫪杖也・

〔古文苑揚雄答劉歆書〕詳上龍骨又〔注〕靈節靈壽杖也〔丹鉛總錄詩話類〕李屏山達磨贊所謂榔櫪者稱杖也〔按〕榔櫪一作榔栗集韻入聲九榔栗木名翻譯名義十四犍椎道具篇第六

十一刺竭節此云杖頌云榔栗横擔不顧人直入千峰萬峰去
庶物異名疏器用部引之云丹鉛錄作榔㮕

樻盨負戴器也

說文解字第五盨从皿須聲樻盨負戴器也渠往相庾二切

篘篢峹帶也

廣雅釋器篘篢峹帶也疏證方言車枸簍其上約謂之篘或謂之篢郭注云即峹帶也篘亦約也篢之言纜也篘蒲角切音雹篢莫獲切音麥峹步本反

裺囊⿰巾婁兜裺篼飲馬橐也

飲當作飤方言五飤馬橐自關而西謂之裺囊或謂之裺篼或謂之⿰巾婁篼燕齊之閒謂之帪注裺音鶴疏證飤即古飼字各本訛作飲字說文篼飤馬器也飤亦訛作飲玉篇篼飼馬器也可

據以訂正二書・筧與兜通

㭕极驢負版也・

玉篇中木部㭕去諸切㭕极也又极其輒切驢上負版廣韻一上平聲㭕板置驢上負物又五入聲极驢上負版

䏭膢過水版也・

玉篇下片部䏭膢所以過水也集韻平聲二䏭膢過水版・玉篇是朱力朱二切集韻備朱龍珠二切

露卯屐齒也・

晉書五行志上舊爲屐者齒皆達楄上名曰露卯太元中忽不徹名曰陰卯

桁楊長械也・

莊子外篇在宥今世殊死者相枕也桁楊者相推也刑戮者相

桀也而儒墨乃始離跂攘臂乎桎梏之閒【釋文】桁戶剛反司馬云腳長械也楊向音揚崔云械夾頸及脛者皆曰桁楊

椄槢桎梏梁也

【又同上】吾未知聖知之不爲桁楊椄槢也仁義之不爲桎梏鑿枘也【釋文】椄槢桎梏梁也淮南曰大者爲柱梁小者爲椄槢也

【按】今本淮南子主術訓作大者以爲舟航柱樑小者以爲楫楔

●椄李如字向徐音燮郭慈接反槢郭李音習向徐徒燮反司馬云椄槢械楔音息節反崔本作槢云讀爲牒或作謵字

駢雅卷四訓纂八終

駢雅卷四訓纂八終

駢雅卷四下　　訓纂九

明　朱謀㙔　鬱儀　　龍巖魏茂林學

釋器下

蕃弱繁弱大屈烏嗥烏號白鵰良弓也

文選上林賦彎蕃弱滿白羽注文穎曰彎牽也蕃弱夏后氏良弓之名善曰左氏傳衛子魚曰分魯公以封父之繁弱蕃與繁古字通　左傳定公四年封父之繁弱注繁弱大弓名　又昭公七年好以大屈既而悔之注大屈弓名　按烏嗥即烏號荀子大略篇望其壙皋如也莊子巵言列子天瑞篇皋俱作嗥周禮春官大祝來瞽令皋舞注皋讀爲卒嗥呼之嗥集韻平聲三第六號字注或作皋又皋字注俗作嗥是皋嗥號字並通也又家語好生第十楚恭王出遊亡烏嗥之弓注音豪藝文類聚

六十軍器部引作亡其烏號之弓注烏號良弓名也（淮南子原道訓）射者扞烏號之弓彎棊衛之箭（注）烏號桑柘其材堅勁烏峙其上及其將飛枝必撓下勁能復巢烏隨之烏不敢飛號呼其上伐其枝以爲弓因曰烏號之弓也一說黃帝鑄鼎於荆山鼎湖得道而仙乘龍而上其臣援弓射龍欲下黃帝不能也烏於也號呼也於是抱弓而號因名其弓爲烏號之弓也（按漢書司馬相如傳子虛賦左烏號之雕弓注引應劭說與誘前一義同又引張揖說與誘後一義同師古曰應張二說皆有據也

（御覽三百四十七兵部）白鵰古弓名（原注）出邊崖類聚

谿子巨黍距來少府時力大黃參連黃間弩也

（國策韓策）天下之强弓勁弩皆自韓出谿子少府時力距來皆射六百步之外又（淮南子俶眞訓）烏號之弓谿子之弩不能無

絃而射注谿子爲弩所出國名也或曰谿蠻夷也以柘桑爲弩因曰谿子之弩也一曰谿子陽鄭國善爲弩匠因以名也　文選閒居賦谿子巨黍異絭同機注史記蘇秦說韓王曰谿子巨黍者皆射六百步之外按今本史記蘇秦列傳作谿子少府時力距來者皆射六百步之外戰國韓策同又荀子性惡篇繁弱鉅黍注鉅與拒同黍當爲來言弓弩勢勁足以拒於來敵也史記蘇秦列傳集解按時力者謂作之得時力倍於常故名時力也　又李將軍列傳廣爲圜陳外嚮胡急擊之矢下如雨漢兵死者過半漢矢且盡廣乃令士持滿毋發而廣身自以大黃射其裨將集解徐廣曰南都賦曰黃閒機張善弩之名駰按鄭德曰黃肩弩淵中黃朱之孟康曰太公六韜曰陷堅敗强敵用大黃連弩韋昭曰角弩色黃而體大也索隱按大黃閒弩名韋

昭說是也按今本六韜虎韜軍用三十一作陷堅陳敗强敵大黃參連弩注脫陳字參字考參連見下五射引周禮注節去二字文義不全孟注似非

文選射雉賦捧黃間以密彀徐爰注捧舉也黃間弩名也張衡云黃間機張一名黃肩。閒居閑切

懸刀弩牙也。

釋名釋兵第二十三弩怒也有勢怒也其柄曰臂似人臂也鉤絃者曰牙似齒牙也牙外曰郭爲牙之規郭也下曰懸刀其形然也合括之口曰機言如機之巧也亦言如門戶之樞機開闔有節也

棨㮰弩楔也。

玉篇中木部棨㮰弩楔木也。於兮先奚二切

鉀鑪飛寅忘歸冉孫金僕姑夏服鷃尾箕畝籥鶬飛鳧電景三鏃

平題鍭翭矢也

方言九凡箭鏃胡合嬴者四鐮或曰鉤腸三鐮者謂之羊頭其廣長而薄鐮謂之錍或謂之鈀箭其小而長中穿二孔者謂之鉀鑪其三鐮長六尺者謂之飛寅内者謂之平題注鐮稜也鉀鑪今箭錍鑿空兩邊者也嗑嚧兩音飛寅此謂今射箭也平題今戲射箭頭題猶羊頭也・集韻鉀音壺鑪音盧寅眉耕切音盲　孔叢子公孫龍第十一龍聞楚王張繁弱之弓載忘歸之矢以射蛟兕於雲夢之間亦見公孫龍子跡府第一　國語晉語乾時之役申孫之矢集於桓鉤注申孫矢名　左傳莊公十一年公以金僕姑射南宮長萬注金僕姑矢名　漢書司馬相如傳上左烏號之雕弓右夏服之勁箭注伏儼曰服盛箭器也夏后氏之良弓名煩弱其矢亦良即煩弱箭服也故曰夏服

御覽三百五十兵部魏百官名曰三公拜賜鶡尾鶻尾髇箭十二枚　廣雅釋草箘簬簳籢笴簫䉖箭也疏證籢笴卽䉋竹又簫古篠字馬融長笛賦云林簫蔓荆李善注云簫與篠通爾雅云篠箭說文篠作筱云箭屬小竹也筱可爲矢竹譜云䉖細竹也出蜀志薄肌而勁中三續射博箭䉖音衞見三倉字通作衞淮南原道訓云射者扜烏號之弓彎棊衞之箭兵略訓云括淇衞箘簬淇與棊同淇衞箘簬對文皆箭竹之名也按棊衞今本淮南子作棊衞又西山經云英山其陽多箭䉋竹譜䉋作篃云篃亦箘徒槪節而短江漢之閒謂之籢笴疏證本此是簳字應作單句讀然玉篇於簳籢二字下俱注云竹箭也二字雖不合而無異義作駢語亦通猶下簫䉖連讀也・簳之人切籢苦怪切斂卽籢省　六韜虎韜軍用三十一材士强弩矛戟爲翼飛

晁電影自副飛晁赤莖白羽以銅爲首電影青莖赤羽以鐵爲首○昦同影（集韻平聲一）笿箕矢也・容茸二音

胡簶穀韊櫝丸步叉矢箙也

（玉篇中竹部）胡簶箭室○集韻入聲九簶字注同又云或作簶韇音祿（廣雅釋器）掤医韇韥矢藏也（疏證）集韻引埤蒼爲云韊穀箭室也韊穀亦作步叉釋名云步叉人所帶以箭叉其中也續漢書輿服志注引通俗文云箭箙謂之步叉各本韊穀譌作穀韊今訂正（按）此尙沿舊本二字倒出・又備二音（詩大叔于田）抑釋掤忌（釋文）馬云掤櫝丸蓋也又（左傳昭公二十五年）公徒釋甲執冰而踞（疏）賈逵云冰櫝丸蓋也（按）櫝亦作韥方言九所以藏箭弩謂之箙弓謂之鞬或謂之韥丸又作韇後漢書南匈奴傳弓鞬韇丸丸或作韥廣雅韇韥矢藏也疏證蓋

矢箙之圓者也　按臧張氏刊本作盛誤集韻平聲三藏字注云或作臧是矢臧卽矢藏也

含光承影宵練辟閭獨鹿屬鏤步光鍜成磐郢輕呂莫門燕支古劒也

列子湯問篇三劒一曰含光視之不可見運之不知其有所觸也泯然無際經物而物不覺二曰承影將旦昧爽之交日夕昏明之際北面而察之淡淡焉若有物存莫識其狀其所觸也竊竊然有聲經物而物不疾也三曰宵練方晝則見影而不見光方夜見光而不見形其觸物也騞然而過隨過隨合覺疾而不血刃焉　荀子性惡篇桓公之葱大公之闕文王之錄莊君之曶闔閭之干將莫邪鉅闕辟閭此皆古之良劒也注或曰辟閭卽湛盧也閭盧聲相近盧黑色也湛盧言湛然如水而黑也又

張景陽七發說劍曰舒辟不常李善云辟卷也言神劍柔可卷而懷之舒則可用辟闔或此義歟・辟必益切 文成相爲恐爲子胥身離凶進諫不聽到而獨鹿棄之江注獨鹿與屬鏤同本亦或作屬鏤吳王夫差賜子胥之劍名 左傳哀公十一年使賜之屬鏤以死注屬鏤劍名・鏤力俱力侯二反 史記仲尼弟子端木賜列傳因越賤臣種奉先人藏器甲二十領鈇屈盧之矛步光之劍以賀軍吏 文選七命銷踰羊頭鏷越鍛成注謝承後漢書曰孝章皇帝賜諸尚書劍手自署姓名尚書陳寵濟南鍛成蒼頡書曰鍛椎也・鍛丁貫切 御覽三百四十三兵部吳越春秋曰越王允常聘歐冶子作名劍五枚三大二小一曰純鈎二曰湛盧三曰豪曹或曰磐郢四曰魚腸五曰鉅闕・郢以整切 逸周書克殷解乃尅射之三發而後下車而

擊之以輕呂斬之以黃鉞〔注〕輕呂劍名 〔廣雅釋器〕龍淵太阿干將鏌鋣莫門斷虵魚腸醇鈞燕支蔡倫屬鹿干隊堂谿墨陽鉅闕辟閭劍也〔疏證〕諸書說劍皆無莫門之名廣韻劍字注全引廣雅此條文亦無莫門二字莫字疑是鏌字之音誤入正文門字疑因下文鉅闕辟閭等字從門而誤衍也又屬鏤獨鹿並與屬鹿同

龍淵太阿工市楚劍也

〔越絕書外傳記寶劍第十三〕歐冶子干將鑿茨山洩其溪取鐵英作爲鐵劍三枚一曰龍淵二曰泰阿三曰工布〔注〕一作市〔按〕初學記武部劍第二引越絕書云楚王召風胡子令之吳越見歐冶子干將使之爲鐵劍三枚一曰龍泉二曰太阿三曰工市

干將鏌鋣吳劍也

吳越春秋闔閭內傳第四干將者吳人也與歐冶子同師俱能爲劒越前來獻三枚闔閭得而寶之以故使劒匠作爲二枚一曰干將二曰莫耶莫耶干將之妻也干將妻斷髮翦爪投於爐中使童男童女三百人鼓橐裝炭金鐵乃濡遂以成劒陽曰干將陰曰莫耶陽作龜文陰作漫理按初學記武部劒第二吳有干將鏌邪注引越絕書・鏌與莫同邪以遮切與鋣鋣同

純鉤湛盧豪曹魚腸巨闕越劒也

御覽三百四十三兵部詳上磐郢注按今本吳越春秋闔閭內傳有魚腸豪曹湛盧三劒而無純鉤巨闕越絕書外傳記寶劒全載五劒而純鉤作純鈞惟初學記武部劒第二越有純鉤湛盧豪曹魚腸巨闕諸劒注引吳越春秋五劒名與駢雅同

棠谿墨陽合伯合膊鄧師宛馮韓劒也

國策韓策韓卒之劍戟皆出於冥山棠谿墨陽合伯膊鄧師宛馮龍淵大阿皆陸斷馬牛水擊鵠鴈按此據高氏注本曾氏鞏校本合字下無伯字又廣雅疏證八上引韓策伯字下無膊字又玉海一百五十一兵制引史記蘇秦曰韓卒之劍戟云云膊作膊注云戰國策合膊作合伯春秋後語作合相・膊符遇切

膊匹各切

斷蛇駭犀蔡倫葵倫漢劍也

斷蛇蔡倫見廣雅釋器詳上莫門注又疏證西京雜記云漢帝相傳以高帝斬蛇劍劍上有七采珠九華玉以為飾雜厠五色流離為劍匣刃上常若霜雪開匣拔鞘輒有風氣光采射人蓋即廣雅所謂斷虵也○蛇同虵　御覽三百四十二兵部東觀漢記曰光武有駭犀之劍以賜陳遵　葵倫未詳章氏館曰葵

倫疑即蔡倫字形相近而誤仍俟再考

飛景流彩華鋒魏劒也

初學記武部劒第二魏有文帝飛景流彩華鋒三劒原注見典論

白虹紫電辟邪流星青冥百里吳劒也

古今注輿服第二吳大皇帝有寶劒六一曰白虹二曰紫電三曰辟邪四曰流星五曰青冥六曰百里

匕首短劒也

漢書鄒陽傳匕首竊發注匕首短劒也御覽三百四十六兵部通俗文曰匕首劒屬其頭類匕故曰匕首短而便用

袪𧞣劒衣也

廣雅釋器袪𧞣木劒衣也疏證袪舊本作袪曹憲音扶按少儀

加夫襏與劍焉鄭注云夫襏劍衣也玉篇廣韻袚字皆音膚不音扶說文袚襲袚也廣韻袚衣前襟也皆非劍衣之名〔按〕此尙沿廣雅舊本作袚應從少儀作夫爲是

孟勞百鍊青犢漏影靈寶含章素質露陌龍鱗善勝成勝白陽徑路寶刀也

〔穀梁傳僖公元年〕左右曰孟勞孟勞者魯之寶刀也 〔古今注輿服第一〕吳大皇帝有寶刀三一曰百鍊二曰青犢三曰漏景○景與影同 〔御覽三百四十六兵部〕典論曰魏太子丕造百辟寶刀三其一長四尺三寸六分重三斤六兩文似靈龜名曰靈寶其二采似丹霞名曰含章長四尺四寸三分重三斤十兩其三鋻似嚴霜刀身劍鋏名曰素質長四尺三寸重二斤九兩又造百辟露陌刀一長三尺二寸重二斤九兩狀似龍文名曰

龍鱗（雲笈七籤一百七梁茅山貞白先生傳以大通初獻刀二一名善勝一名成勝爲佳寶（按）初學記二十二武部刀第三載梁簡文帝有謝賚善勝刀啟藝文類聚六十軍器部御覽三百四十六兵部刀下俱載簡文謝賚善勝威勝刀啟威與成字形相似其文有曰五寶初成曹丕先荷其一二勝今造愚臣總被其恩初學記祗載善勝故二勝亦改作善勝當以藝文御覽爲據也至威勝當作成勝梁書陶宏景傳及南史本傳所載皆同唯二刀皆作二丹豈因鍊丹而成此刀故仍名丹耶張溥百三家陶隱居集後傳改作刀不作丹合之七籤所載初學藝文御覽之文其爲刀名無疑二丹之文仍俟再考○或曰神仙尸解有以金丹煉刀法然不當仍名爲丹所未詳也（廣雅釋器陳寶孟勞馬氏白楊剞劂劉刀也（疏證）魏左延年秦女休行云

左執白楊刀右據宛魯矛淮南子修務訓羊頭之銷高誘注云白羊子刀也羊與楊通按御覽三百四十六兵部刀下引樂府歌曰左執白陽刀右據宛身矛白陽字本此漢書匈奴傳下單于以徑路刀金留犁撓酒注應劭曰徑路匈奴寶刀也

鞞䩳刀鞚也

廣雅釋器鞞䩳刀削也疏證說文鞞刀室也鞞之言屏藏也亦刀劍削之通名內則右佩遰鄭注云遰刀鞞也遰與䩳同○刀鞚未詳疑即玉篇下革部刀鞚之譌音室鞞䩳布鼎之逝二反

韄⿰韋睪刀柄韋也

玉篇下韋部韄⿰韋睪刀飾○廣韻五入聲同又韄字注刀飾把中皮也集韻入聲十⿰韋睪韄刀靶韋玉篇於白直白二切廣韻一虢場伯二切集韻屋虢直格二切

鈭錍斧也大曰關斧小曰蕭斧

說文解字第十四鈭錍斧也・卽移府移二切　後漢書馬融傳上翟終葵揚關斧注廣雅終葵椎也關斧斧名也　文選魏都賦武人歸獸而去戰蕭斧戢柯以柙刃劉淵林注桓譚新論雍門周說孟嘗君曰以强秦之埶伐弱薛譬猶磨蕭斧以伐朝菌也李周翰注蕭斧越斧也

椹質斫具也

廣雅釋器杌櫍椹也疏證椹或作鍖櫍或作鑕通作質凡椹櫍或用以斫木爾雅椹謂之榩孫炎注云斫木質是也或用以莝芻周官圉師注云椹質圉人所習襄二十六年公羊傳云夫負羈縶執鈇鑕从君東西南北則是臣僕庶孽之事是也或用以斬人漢書項籍傳注云質鍖也古者斬人加於鍖上而斫之昭

二十五年公羊傳君不忍加之以鈇鑕何休注云鈇鑕要斬之罪秦策云今臣之胷不足以當椹質要不足以待斧鉞是也或用以爲射埶周官司弓矢王弓弧弓以授射甲革椹質者是也或用以爲門埶昭八年穀梁傳置旃以爲轅門以葛覆質以爲埶范甯注云質椹是也按廣韻二下平聲二十一侵椹字注引文字指歸鈇椹斫木質䤮與爾雅孫注合鬱儀訓斫具本此。

椹音砧知林切斫音灼

雍狐戟也。

管子地數第七十七黃帝問於伯高伯高對曰雍狐之山發而出水金從之蚩尤受而制之以爲雍狐之戟芮戈是歲相兼者

諸侯十二

鹿觡鉤也。

方言五鉤宋楚陳魏之間謂之鹿觡或謂之鉤格自關而西謂之鉤或謂之鏾注鉤懸物者鹿觡或呼鹿角・觡音格

槽柔木矛也

淮南子氾論訓槽柔無擊修戟無刺注槽柔木矛無擊無鐵刃也按槽柔莊本作槽矛誤據御覽一百七十一兵部改槽音曹

𤝔𤡿㲋𤡿也

通考一百十八王禮十三程氏演繁露曰宋景文筆記曰宣獻宋公著鹵簿記至𤝔𤡿不能得其義予後十餘年始得之其說曰江左有㲋𤡿爲其首大如㲋是其義也按字書㲋小瓜也蒲卓反字或爲㲋同一音也予按爾雅𤝔牛犎牛也此獸抵觸百獸無敢當者故金吾仗刻𤝔牛於𤡿首以碧油囊籠之荆楚歲時記所說亦與爾雅同今金吾仗以𤝔𤡿爲第一隊則是𤝔𤡿

云者刻劃牛於槊首也他說皆非也通雅三十四器用類㩧矟刻㩧於首也矟从矛㮽字字書不載開寶禮作㩧朱光家又作㮽槊今亦有之但用木飾按集韻入聲九㮽字注㮽槊唐衛仗名音與㩧同弼各切

䉉搶䉢也

搶當作槍御覽三百三十七兵部張揖廣雅曰䉢謂之䉉槍何承天纂文曰䉢䉉槍也按今本廣雅釋器䉶謂之葚疏證太平御覽引纂文云䉢䉉槍也玉篇䉶笡逆槍也或作䉢廣韻笡斜逆也䉶各本譌作䉶今訂正・䉉音孤䉢音甓此从御覽不誤

終葵椎也

考工記玉人大圭長三尺杼上終葵首天子服之注終葵椎也

𡗝魁露見犀渠果科自障盾也

釋名釋兵第二十三盾遯也跪其後避以隱遯也大而平者曰吳魁本出於吳爲魁帥者所持也隆者須盾本出於蜀須所持也或曰羌盾言出於羌也約脇而鄒者曰陷虜言可以陷破虜敵也今謂之曰露見是也狹而長者曰步盾步兵所持與刀相配者也狹而短者曰子盾車上所持者也子小稱也以縫編板謂之木絡以犀皮作之曰犀盾以木作之曰木盾皆因所用爲名也　文選吳都賦家有鶴膝戶有犀渠劉淵林注犀渠楯也犀皮爲之國語曰奉父犀渠　御覽三百五十六兵部廣雅曰果科干瞂楯戰盾也　按今本廣雅釋器果科作吳魁疏證引楚辭九歌操吳戈兮被犀甲王逸注云或曰操吾科吾科楯之名也吾科與吳魁同太平御覽引廣雅作吳科科魁聲相近據此則王氏所見御覽又是一本然以證之鑾儀此書似鮑刻仿宋

本爲較舊矣　又龍魚河圖曰盾名自障

彭排　捍敵者

釋名釋兵第二十三彭排彭旁也在旁排敵禦攻也

鶴厀屈盧勃盧宛景鋑鏦矛也

方言九矛骹細如鴈脛者謂之鶴厀有小枝刃者謂之鉤釨矛或謂之釨鋑謂之鈹骹謂之畚鐏謂之釬注今江東呼爲鈴釘

屈盧見史記仲尼弟子端木賜列傳詳上步光注又索隱曰屈盧矛名　文選吳都賦干鹵殳鋋暘夷勃盧之旅劉淵林注越絕書曰越王身披暘夷之甲拔勃盧之矛　宛景見上白陽寶刀也注　廣雅釋器鋑鏦𥎊䂍𥎞𥍮矛也疏證考工記廬人爲廬器酋矛常有四尺夷矛三尋方言鋑謂之鈹說文鋑長矛也鋑之言剡也爾雅云剡利也方言矛吳揚江淮南楚五湖之

閒謂之鍦或謂之鏦淮南子兵略訓修鎩短鏦華嚴經卷十五音義引許愼注云鏦小矛也鏦之言摐也釋言篇云摐撞也●錟音談又音他甘反鏦初江反

綮戟前驅者

古今注輿服第一綮戟殳之遺象也詩所謂伯也執殳爲王前驅殳前驅之器也以木爲之後世滋僞無復典刑以赤油韜之亦謂之油戟亦謂之綮戟公王以下通用之以前驅

渠荅鐵蒺藜也藺石雷磓也虎落竹遮也

漢書鼂錯傳具藺石布渠荅注服虔曰藺石可投大石也蘇林曰渠荅鐵蒺藜也如淳曰藺石城上雷石也墨子曰城上二步一渠立程長三尺冠長十尺臂長六尺二步一荅荅廣九尺袤十二尺師古曰藺石如說是也渠荅蘇說是也雷音來內反●

藺音吝　又爲中周虎落注鄭氏曰虎落者外藩也若今時竹虎落蘇林曰作虎落於塞要下以沙布其表旦視其跡以知匈奴來入一名天田師古曰蘇說非也虎落者以竹篾相連遮落之也

蘭錡兵架也

文選西京賦武庫禁兵設在蘭錡薛綜注錡架也武庫天子主兵器之官也善曰劉逵魏都賦注曰受他兵曰蘭受弩曰錡音蟻

刁斗警器也

史記李將軍列傳不擊刁斗以自衞集解孟康曰以銅作鐎器受一斗晝炊飯食夜擊持行名曰刁斗索隱刁音貂按荀悅云刁斗小鈴如宮中傳夜鈴也蘇林曰形如鋗以銅作之無緣受

一斗故云刁斗鐎即鈴也埤蒼云鐎溫器有柄斗似銚無緣音

譙

兜鍪鞮鍪首鎧也

說文解字第八兜鍪首鎧也按文選長楊賦鞮鍪生蟣蝨善注引說文曰鞮鍪首鎧也又引孔安國尚書傳曰冑兜鍪也鞮鍪即兜鍪也・鍪莫侯反　國策韓策甲盾鞮鍪鐵幕革抉𠲿芮無不畢具鮑彪注鞮革履鍪兜鍪按此以鞮鍪爲二物與諸說異文鍪一作鞪漢書韓延壽傳被甲鞮鞪注師古曰鞮鞪即兜鍪也・鞮丁奚反

鋋鍜鏂銗頸鎧也

廣雅釋器鋋鍜謂之鏂銗疏證說文鋋鍜頸鎧也鏂銗即鋋鍜之轉按鏂銗亦見卷三釋宮然彼作門鋪解非此義集韻平聲

四兩引之鬱儀分載本此・鋙烏牙反鋘乎加反與鍛鍊之鍛

巽鏂烏侯反鍭音侯

闕鞏・賜夷・鮫函甲也・

左傳定公四年分唐叔以大路密須之鼓闕鞏・姑洗注闕鞏甲名　賜夷見上勃盧矛也注　文選吳都賦扈帶鮫函扶揄屬鏤・劉淵林注鮫函鮫魚甲可爲鎧

大白・大赤・發弧・靈姑銔・洪頣徽章旗也・

禮明堂位有虞氏之旂夏后氏之綏殷之大白周之大赤注四者旌旗之屬也周禮王建大旂以賓建大赤以朝建大白以即戎建大麾以田也疏殷之大白謂白色旗周之大赤者赤色旗引周禮者巾車職文　左傳隱公十一年潁考叔取鄭伯之旗蝥弧以先登注蝥弧旗名・蝥莫浮切音謀　鉟當作銔文昭

公十年公卜使王黑以靈姑銔率吉注靈姑銔旗名・銔扶眉反又音丕　文選甘泉賦舉洪頤樹靈旗注服虔曰洪頤旗名也　國策齊策秦假道韓魏以攻齊齊威王使章子將而應之與秦交和而舍使者數相往來章子爲變其徽章以雜秦軍高氏注徽幟名也傳曰揚徽者公徒也通白曰章幅變易之使與秦旗章同欲以襲秦

星施旌珥也・

逸周書王會解樓煩以星施星施者珥旄注施所以爲旌羽珥・珥忍止切

肥胡祀姑幡也・

國語吳語建肥胡注肥胡幡也　文選吳都賦坐組甲建祀姑劉淵林注祀姑幡名麾旗之屬也國語曰吳王夫差出軍與晉

尹長昏乃戒夜中令服兵擐甲陳士卒官師擁鐸建祀姑此吳軍容之舊制也

赤仄・榆莢・白撰・鮫文・鵝眼・綖環錢也・

（漢書食貨志下）郡國鑄錢民多姦鑄錢多輕而公卿請令京師鑄官赤仄。（注）應劭曰所謂子紺錢也如淳曰以赤銅爲其郭也今錢郭見有赤者不知作法云何也（又）漢興以爲秦錢重難用更令民鑄莢錢（注）如淳曰如榆莢也（又）白金三品其一曰重八兩圜之其文龍名白撰直三千（洞冥記卷四）帝昇望月臺時暝望南端有三青鴨羣飛俄而止於臺上至夕化爲三小童皆著青綺文襦各握鯨文大錢五枚置帝几前身止影動因名輕影錢（按）初學記二十七寶器部錢第五引郭子橫洞冥記鯨文作鮫文。五枚作三枚鬱儀作鮫本此（初學記寶器部錢

第五（宋略）曰泰始中通私鑄而錢大壞一貫長三寸謂之鵝眼。錢減此者謂綖環錢貫之以縷入水不沉市井不復料數十萬不盈一掬（通典九食貨九）永光元年沈慶之啟通私鑄由是錢貨亂改一千錢長不盈三寸大小稱此謂之鵝眼錢劣於此者謂之綖環錢入水不沈隨手破碎。綖音延

雷鼓以祀。路鼓以享。靈鼓以社。𪔛鼓以軍。鼛鼓以役。晉鼓以金奏。（周禮地官鼓人）以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享以𪔛鼓鼓軍事以鼛鼓鼓役事以晉鼓鼓金奏（注）雷鼓八面鼓也神祀祀天神也靈鼓六面鼓也社祭祭地祇也路鼓四面鼓也鬼享享宗廟也大鼓謂之𪔛鼓長八尺鼛鼓長丈二尺晉鼓長六尺六寸金奏謂樂作擊編鍾（按）依周禮原文路鼓當在靈鼓下此誤倒。𪔛扶云反鼛音羔

小曰朔鼓馬上曰提鼓於朝曰登聞鼓於府寺曰朝晡鼓在村墅
曰枹鼓在邊徼曰警鼓石鼓曰神鉦候鼓曰守鼜

又春官小師下管擊應鼓注應鼙也應與朄及朔皆小鼓也又
儀禮大射朔鼙在其北注朔始也通考一百三十六樂九朔鼓
有朄詩曰應田縣鼓先儒以田爲朄則朔鼙皆小鼓也以其引
鼓故曰朄以其始鼓故曰朔

周禮夏官大司馬師帥執提注
鄭司農云提讀如攝提之提謂馬上鼓有曲木提持鼓立馬髦
上者故謂之提

初學記樂部鼓第七纂要曰馬上之鼓曰提
鼓施於朝曰登聞鼓原注堯置敢諫鼓卽此也

又施於府寺
曰朝晡鼓在村墅曰枹鼓在邊徼曰警鼓注枹一作桴音孚謂
擊鼓物●晡博孤切音逋

通考一百三十五樂八神鉦其狀
如鼓郡國志洞庭山有宮五門東有石樓樓下兩石鼓扣之其

聲淸越世所謂神鉦也晉孝武樂章曰神鉦一震九域來同

（周禮春官鎛師）凡軍之夜三鼜皆鼓之守鼜亦如之（注）守鼜備守鼓也（釋文）鼜杜子春讀爲戚・集韻倉歷切音戚又七到切音操義同

都曇毛員答臘雞婁夷鼓也

（通考一百三十六樂九）都曇鼓扶南天竺之器也其狀似腰鼓而小以小槌擊之・曇音徒含切（又）毛員鼓其制類都曇而大扶南天竺之樂器也（又）答臘鼓龜茲疏勒之器也其制如羯鼓抑又廣而短以指揩之其聲甚震亦謂之揩鼓也後世教坊奏龜茲曲用焉（又）雞婁鼓其形正而圓首尾所擊之處平可數寸龜茲疏勒高昌之器也

天球玉磬也

書顧命天球河圖在東序釋文天球馬云玉磬

樂石浮磬也

說文解字第九磬樂石也从石殸象縣虡之形殳擊之也匡謬正俗卷八或問曰秦始皇嶧山刻石文云刻茲樂石樂石何也答曰許愼說文解字曰磬樂石也樂石卽磬也禹貢稱徐州嶧陽孤桐泗濱浮磬言泗水之濱有石可以爲磬蓋秦之所刻卽是磬石近泗濱故謂之樂石爾按通考一百三十五樂考八石之屬浮磬注引嶧山碑刻茲作刻此鑾儀以樂石爲浮磬本此

丁寧鉦也

國語晉語戰以錞于丁寧儆其民也注丁寧謂鉦也

琅璫鐸也

杜甫大雲寺贊公房詩第一首夜深殿突兀風動金琅璫集千

家注希曰琅璫二字見漢書王莽傳西域傳皆以爲長鎖公今所用自指爲鈴鐸故蘇子瞻有風動琅璫月向低洪龜父有琅璫鳴佛屋之句要皆本公此詩。錢箋此詩列第三首金琅璫作金鋃鐺又箋云西域傳注鋃鐺長鎖也若今之禁繫人鎖今殿塔皆有之舊注以爲殿塔懸鈴非是按鋃鐺字見說文字皆从金漢書作琅當乃假借字也然琅从玉當不从玉與杜詩所言金琅璫字義迥別西域傳陰末赴鎖琅當德後漢書崔寔傳卓收烈付郿獄琅當鐵鎖又前書曰人犯鑄錢以鐵鎖琅當其頸戴氏六書故卷四引之云鋃鐺之爲物連牽而重故俗語以困重不[illegible]爲鋃鐺然則琅當乃著力字故前後書用琅當字皆連鎖字鐵鎖字言之若徑解爲鎖名則漢書爲不辭矣準此以解杜詩其不可以金琅璫爲鐵鎖亦明甚況杜以琅璫爲鐸非

無本也周禮夏官大司馬注引司馬法佚篇文曰鼓聲不過閶鼙聲不過闒鐸聲不過琅琅鐸聲也單評之曰琅疊評之則曰琅璫文義甚明確然可據豈得以璫字爲說文新附而疑之至殿塔之綴鐸鈴凡寺皆有之晉書佛圖澄識相輪鈴音北史長孫紹遠經佛寺聞浮圖三層上鐸鳴其音雅合宮調說文解字第十四曰鐸大鈴也此詩作於大雲寺寺內有三絕塔塔內有鄭法輪田僧亮楊契丹畫跡見長安志則夜深所聞非即此寺鐸而何錢箋徑改漢書琅當及杜詩琅璫爲鋃鐺而釋之曰長鎖無論琅璫字相沿引用已成故實不可徑廢即以夜深十字言之造語何等超妙是乃聲聞覺也必以殿塔之長鎖當之夫風動長鎖有何興象老杜不應有此拙句固哉錢叟之言詩也

錞于・金錞也・

國語晉語詳上丁寧注又吳語昧明王乃秉枹親就鳴鐘鼓丁寧錞于振鐸周禮地官鼓人以金錞和鼓注錞錞于也圜如碓頭大上小下樂作鳴之與鼓相和・錞音淳

將于似缶方響似磬塤竽似小鐘箜篌似瑟盧沙似簫一

通考一百三十四樂七周官有錞于之制蓋樂作則鳴之與鼓相和五代後周已亡其制將于蓋當時宮縣內無算樂中用之豈錞于之變體歟注形如瓦缶以簴縣之上有獸形如鼓又

方響其編縣之次與雅樂鐘磬異下格以左爲宜其一黃鐘二太蔟三姑洗四中呂五蕤賓六林鐘七南呂八無射上格以右爲首其一應鐘二黃鐘之清三太蔟之清四姑洗之清五中呂之清六大呂七夷則八夾鐘此其大凡也後世或以鐵爲之教坊燕樂用焉非古制也非可施之公庭用之民間可也 又一

百三十八樂十一〕樂府錄謂埒箏形類小鐘以手埒之則鳴矣非古制也〔注〕如簧而無背〔又一百三十七樂十〕箜篌舊說皆如琴制唐制似瑟而小其絃有七用木撥彈之以合二變故燕樂有大箜篌小箜篌〔桂海虞衡志器志〕盧沙猺人樂狀類簫縱八管橫一管貫之

清角鳴廉修況籃脇號鐘自鳴空中繞梁綠綺清英焦尾怡神靈開靈和古名琴也〔通考一百三十七樂十〕樂書琴瑟下論曰黃帝之清角齊桓之號鐘楚莊之繞梁相如之綠綺蔡邕之焦尾以至玉牀響泉韻磬清英怡神之類名號之別也〔廣雅釋樂〕鳴廉修營藍脅號鐘宮中自鳴焦尾琴名〔疏證〕淮南子修務訓云琴或撥刺枉橈濶解漏越而稱以楚莊之琴則側室爭鼓之山桐之琴㵎梓之

腹雖鳴廉修營唐牙莫之鼓也高誘注云鳴廉言其鳴音聲有廉隅修營音清涼聲和調也按此謂世俗之人皆貴古而賤今故琴之惡者而稱爲古琴則人爭鼓之否則雖善而莫之鼓也故下文云服劍者期於銛利而不期於墨陽莫邪乘馬者期於千里而不期於驊騮綠耳鼓琴者期於鳴廉修營而不期於濫脅號鍾是濫脅號鍾爲古琴之名而鳴廉修營乃言其聲之美非琴名也廣雅以四者皆爲琴名失之（按）此誤相承已久初學記樂部下琴第一引梁元帝纂要曰古琴名有清角鳴廉修況藍脅號鐘自鳴空中繞梁綠綺燋尾鳳皇御覽五百七十九樂部大周正樂曰清角黃帝之琴神明廉修況藍脅自鳴空中號鍾齊桓公琴繞梁莊王琴綠綺司馬相如琴焦尾蔡邕琴鳳皇趙飛鷰琴是皆以鳴廉爲琴名也疏證云況與營聲相近又云

宮中當爲空中聲之誤也此傳聞之異耳似不必强爲之解又案御覽引大周正樂神明二字上下疑有脫誤・籃與濫通脇同脅〔通考一百三十七樂十〕自古善琴者八十餘家一十八樣究之雅度不過伏犧大舜夫子靈開靈和五等而已餘皆求意新狀奇終乖古制君子不貴

雲和小箏也・

〔通考一百三十七樂十〕雲和琵琶如箏用十二絃施柱彈之足黃鍾一均而倍六聲其首爲雲象因以名之非周官雲和琴瑟之制也

蕃贏四絃瑟也・

〔又同上〕三禮圖雅瑟長八尺一寸廣二尺八寸二十三絃其常用者十九絃其餘四絃謂之蕃蕃之爲言贏也・贏力爲切

奚琴鞄琴胡琴也

〔又同上〕奚琴胡中奚部所好之樂出於奚𩏑而形亦類焉其制兩絃間以竹片軋之民間或用〔又〕隋煬帝平林邑國獲扶南樂工及匏琴其制至陋不可用但以天竺樂傳寫其聲不齒樂部

中鳴胡角也

〔又一百三十八樂十二〕中鳴〔注〕鐵邏迴其制類膽瓶〔又〕陳氏樂書曰胡角本應胡笳之聲通長鳴中鳴凡有三部魏武帝北征烏丸越沙漠軍士聞之廓不動鄉關之思於是武帝半減之為中鳴其聲尤更悲切

觱篥悲篥笳也

〔又同上〕陳氏樂書曰觱篥一名悲篥一名笳管羌胡龜茲之樂

也以竹爲管以蘆爲首狀類胡篍而九竅所法者角音而甚悲

篥胡人吹之以驚中國馬焉・必栗二音

柷敔謂之椌楬舂杵謂之頓相鐘虡謂之乘風鐘懸謂之旋蟲・

（又一百三十九樂十二）柷。敔。不知誰所造樂記曰聖人作爲椌。

楬。（注）謂柷敔也椌苦江反楬若八反又云柷如漆桶方二尺四

寸深一尺八寸中有椎柄連底旁開孔內手於中擊之以舉樂

敔狀如伏虎背上有二十七齟齬碎竹以擊其首而逆戛之以

止樂　（又）舂杵。亦謂之頓。相。相助也以節樂也或謂梁孝王築

睢陽城擊鼓爲下杵之節睢陽掠用舂牘後代因之　（急就章

第八）乘。風。縣鐘華洞樂（小顏注）乘風一名爰居一名雜縣蓋海

鳥也言爲乘風之狀作簨虡以懸鐘又爲華藻之形兼列衆樂

之器以成文章也洞猶通也言遍載其文采也（王氏補注）潘岳

西征賦洪鐘頓於毀廟乘風廢而弗縣注引急就章〔考工記鳧氏〕鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹〔注〕旋屬鍾柄所以縣之也鄭司農云旋蟲者旋以蟲爲飾也元謂今時旋有蹲熊盤龍辟邪〔釋文〕旋如字李信犬反

函鍾林鍾也・

〔周禮春官大司樂〕乃奏蕤賓歌函鍾〔注〕函鍾一名林鍾〔疏〕周禮言函鍾月令云林鍾故云一名林鍾也

小呂仲呂也・

〔又同上〕乃奏夷則歌小呂〔注〕小呂一名中呂〔疏〕周禮言小呂月令言中呂故云一名中呂也・中音仲

圜鍾夾鍾也・

〔又同上〕凡樂圜鍾爲宫〔注〕圜鍾夾鍾也

扶來立本駕辯伏羲樂也

通典一百四十一樂一伏羲樂名扶來亦曰立本繹史三太古第三太皞紀引孝經鉤命決伏羲樂曰立基一云扶來一曰立本○通考一百二十八樂一引同原注見帝系譜及孝經緯

楚辭大招伏戲駕辯楚勞商只王逸注伏戲古王者也始作瑟駕辯勞商皆曲名也言伏戲氏作瑟造駕辯之曲楚人因之作勞商之歌皆要妙之音可樂聽也

扶持下謀神農樂也

廣雅釋樂休流扶持下謀雲門六韺五莖大章簫韶大夏大頀大武勺大予樂名疏證通典云神農樂名扶持亦曰下謀見帝系譜及孝經緯樂記正義及周官大司樂疏並引孝經鉤命決云神農之樂曰下謀太平御覽載樂書引禮記云神農播種百

穀濟育羣生造五弦之琴演六十四卦承基立化設降神謀故樂曰下謀以名功也

咸池雲門大卷黃帝樂也

（通典一百四十一樂一）黃帝作咸池（注）咸皆也池施也言德之無不施也堯增修而用之周禮曰大咸（又）樂記曰咸池備矣鄭注云咸池黃帝所作樂名也　（又）按大司樂以樂舞敎國子舞雲門大卷鄭注云雲門大卷黃帝能成名萬物以明民共財言其德如雲之所出民得以有族類賈公彥曰周公以堯時所存黃帝咸池爲堯樂名則更爲黃帝樂立名曰雲門雲門之與大卷爲一名也・卷音權又卷勉反又居遠反沈又居勉反

大淵少昊樂也

（又同上）少皥作大淵（注）見皇甫謐帝王代紀

六莖顓頊樂也・

又同上顓頊作六莖。注莖根也謂澤及下也

六英帝嚳樂也・

又同上帝嚳作六英。注英謂華茂也

大章堯樂也・

又同上唐堯作大章。注章明也言堯德章明也

大韶舜樂也・

又同上虞舜作大韶。注韶繼也言舜能繼堯之德周禮曰大磬

大夏禹樂也・

又同上夏禹作大夏。注夏大也言禹能大堯舜之德禹命登扶氏爲承夏之樂

大濩湯樂也・

又同上 商湯作大濩注湯以寬理人而除邪惡其德能使天下得其所言盡護救於人也 濩戶故反

大武周武樂也

又同上 周武王作大武注武以武功定天下也

五行壽人秦樂也

又同上 秦始皇平天下六代廟樂唯韶武存焉二十六年改周大武曰五行房中曰壽人衣服同五行樂之色

文始武德昭容禮容安世嘉至四時昭德盛德雲翹育命巴渝大予漢樂也

通典一百四十一樂一 漢高祖時叔孫通因秦樂人制宗廟樂太祝迎神於廟門奏嘉至猶古降神之樂也皇帝入廟門奏永至以爲行步之節猶古采薺肆夏也登歌再終下奏休成之樂

美神明旣饗也皇帝就酒東廂坐定奏永安之樂美禮已成也又有房中祠樂高帝唐山夫人所作也高祖樂楚聲故房中樂楚聲也孝惠二年使樂府令夏侯寬備其簫管更名曰安世樂高廟奏武德文始五行之舞孝文廟奏昭德文始四時五行之舞孝武廟奏盛德文始四時五行之舞武德舞者高帝四年作以象天下樂已行武以除亂也文始舞者曰本舜韶舞也高祖六年更名曰文始以示不相襲也（注）嘉善也善神之至（又）高祖六年又作昭容樂禮容樂昭容者猶古之昭夏也主出武德舞禮容者主出文始五行舞（又）四時舞者孝文所作以示天下之安和也（通考一百二十八樂一）孝文躬行節儉除刑施澤景帝制昭德之舞孝武開地置郡威震海外宣帝制盛德之舞（又）世祖建武十三年隴蜀平後乃增廣郊祀凡樂奏青陽

朱明西皓元冥及雲翹育命舞　又哀帝時丞相孔光大司空何武奏巴渝鼓員三十六人注師古曰巴巴人也渝渝人也當高祖初爲漢王得巴渝人竝趫捷善鬬與之定三秦因存其武樂也巴渝之樂因此始也巴郎今之巴州渝郎今之渝州各其本地　又明帝永平三年博士曹充上言漢再受命宜興禮樂引尚書璇璣鈐曰有帝漢出德洽作樂名予乃詔改大樂官曰大予樂詩曲操以俟君子自是樂凡四品一曰大予樂郊廟上陵諸食舉之

武頌正世迎靈鳳翔靈應昭武昭業魏樂也

通典一百四十一樂一魏文帝受禪後改漢巴渝舞曰昭武舞改安世樂曰正世樂嘉至樂曰迎靈樂武德樂曰武頌樂昭容樂曰昭業樂雲翹舞曰鳳翔舞育命舞曰靈應舞武德舞曰舜

頌舞文始舞曰大韶舞五行舞曰大武舞〔按〕通考樂考一正世作正始又文始亦作正始

秦漢有百戲雜樂曰魚龍蔓延假獸也高絙鳳凰假僉也安息五案騰臥盤盞也都盧尋橦緣竿也跟挂腹旋舞絙也

〔通考一百四十七樂二十〕散樂百戲散樂非部伍之正聲其來尚矣其雜戲蓋起於秦漢有魚龍蔓延〔注〕假作獸以戲○文選西京賦作曼延注引漢書作漫衍〔又〕高絙鳳皇安息五案〔注〕並石季龍所作見鄴中記．絙須緣切〔又〕都盧尋橦〔注〕今之緣竿見西京賦．橦直江切〔又〕跟挂腹旋〔注〕並緣竿所作見傅元西都賦．跟音根

江左又有紫鹿跂行齊王捲衣笮鼠扛鼎等伎

〔又同上〕江左猶有高絙紫鹿跂行鱉食齊王捲衣笮鼠夏育扛

鼎巨象行乳神龜抃戲背負靈岳桂樹白雪畫地成川之伎。
通典一百四十六散樂文同跂音歧竿蘇貫切音算義同

五射一白矢二參連三剡注四襄尺五井儀
〔周禮地官保氏〕六藝三曰五射〔注〕鄭司農云五射白矢參連剡注襄尺井儀也〔疏〕先鄭云五射白矢已下無正文或先鄭別有所見或以義而言之云白矢者矢在侯而貫侯過見其鏃白云參連者前放一矢後三矢連續而去也云剡注者謂羽頭高鏃低而去剡剡然云襄尺者臣與君射不與君並立襄君一尺而退云井儀者四矢貫侯如井之容儀也〔釋文〕剡羊冉反注之樹反襄音讓本作讓諸音非

五御一鳴和鸞二逐水曲三過君表四舞交衢五逐禽左
〔又同上〕四曰五馭〔注〕鄭司農云五馭鳴和鸞逐水曲過君表舞

交衢逐禽左〔疏〕云鳴和鸞者和在式鸞在衡案韓詩云升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應先鄭依此而言云逐水曲者無正文先鄭以意而言謂御車逐水勢之屈曲而不墜水也云過君表者謂若毛傳云褐纏旃以爲門裘纏質以爲槸間容握驅而入擊則不得入穀梁亦云艾蘭以爲門置旃以爲轅門以葛覆質以爲槷流旁握御擊者不得入是其過君表即褐纏旃是也云舞交衢者衢道也謂御車在交道車旋應於舞節云逐禽左者謂御驅逆之車逆驅禽獸使左當人君以射之人君自左射故毛傳云故自左膘而射之達於右腢爲上殺又禮記云佐車止則百姓田獵是也〔按〕此條舊鈔本五譌六又以賈疏疏字連鳴字爲一今訂正・御本作馭釋文音御

九數・一方田・二粟米・三差分・四少廣・五商功・六均輸・七方程・八贏

不足九旁要又有重差夕桀勾股之數

〔又同上〕六曰九數〔注〕鄭司農云九數方田粟米差分少廣商功均輸方程贏不足旁要今有重差夕桀勾股也〔疏〕先鄭云九數者方田已下皆依九章算術而言云今有重差夕桀勾股也者此漢法增之馬氏注以爲今有重差夕桀夕桀亦是算術之名與鄭異案今九章以勾股替旁要則旁要勾股之類也〔釋文〕差初佳反又初宜反要於霄切重直龍反桀音的洸祥易反此二字非鄭注

駢雅卷四訓纂九終